والمفيد والمذكور في البدايع والتحفة والتجنيس عدمها واقول لو حملت الكراهة
في رواية من اثبتها على التنزيه ومن نفاها على التحريم لارتفع التنافي و
عبارة في السراج المستحب ان يضعهما واعلم ان ظاهر الشرح يفيد
ان وضع الكفين هما شرط اذ قد نقل عن نصير انه سئل عن وضع جبهته
على حجر صغير فقال ان وضع اكفيه جاز والا فقيل له ان وضع قدر
الانف منها ينبغي ان يجوز على قوله فاجاب بانه عضو كامل قال في
البحر وفيه بحث اذ السجود يصدق بوضع بعض الجبهة ولا دليل على
اشتراط الاكثر نعم هو واجب للمواظبة واستدل بما في المجتبى سجد على طرف
من اطراف جبهته جاز ثم نقل ما عن نصير فدل على ضعفه وفي المعراج و
ضع جميع اطراف الجبهة ليس بشرط بالاجماع فاذا اقتصر على الجبهة
جاز وان قل كذا ذكره ابو جعفر انتهى قوله اي الاقتصار ليس
تفسيرا للسجود بل المراد ببيان حاصل المعنى وان المكروه الاقتصار
على السجود باحدهما كذا في الفوائد القدسية قوله فانه يكره ايضا
لكن تنزيها لما فيه من ترك كمال التعظيم ولابد من كونه على الجبهة
اما لو كان على لحيته او على رأسه ولم تصب الارض جبهته ولا انفه لم يصح
وكثيرا ما يبتلى هاهنا فيه العوام كذا في شرح المنية كذا في النهر قوله
ظلوا صلوة غيره اي بصلوة وكل قال غيرها كان اولى لان المعنى
صلاة مغايرة لصلوته قوله وان سجد على شيء لا يلقى جبهته لا يجوز
قال في المواهب وشرحه وشرط وجداه جبهته اي منتوما ما يجب
عليه بحيث اذا بلغ لا يشغل رأسه ابلغ من ذلك وبهذا يعلم ما
يصح السجود عليه وما لا يصح فلا يحتاج الى سرد افراده انتهى قوله والثلج

يا كونه

كوحل لا يلقى جبهته بعد ما يبس فظ قوله وابدا بالايمن قال في النهر انه وهم
وابدى بعض فرع وقيل اظهر انتهى بتصرف قوله ضبعيه بسكون الموحدة
لا غير هكذا في المغرب لكل حكى شيخ الاسلام الضم ايضا اي عضديه وقيل
وسطهما وباطنهما ولعل المراد هنا الثاني لحديث البخاري كان عليه
الصلاة والسلام اذا سجد فرج بين يديه حتى يبدو بياض ابطيه
كذا في النهر وفي البحر وذكر في المحيط ان فيه لغتين سكون الباء وضمها وذكر
في ضياء الحلوم مختصر شمس العلوم ان الضبع بالسكون العضد والضبع
بالضم الانثى من الضباع ويقال للسنة المجدبة انتهى قوله وجافى بطنه
عن فخذيه حتى لو ان بهمة اراد ان تمر بين يديه مرت كذا في البحر وفي بعض
الحواشي وليس على المصلي كشف يديه في حالة السجود انتهى قوله ووجه
اصابع رجليه بان يضع صدر القدم مع بطون الاصابع على الارض كذا
في شرح الكيداني للقهستاني ويعتدل في سجوده ولا يفترش ذراعيه
ويضم فخذيه قوله وان كان الارض لا يجوز هو الاصح خانية لنهر قوله
وقال محمد ان سجد الخ اقول عنونه في النهر بقيل قال ورجحه في البدايع
وزاد عليها هنا رابعة فقال وقيل هو ما ينطلق عليه اسم الرفع ورجحه
في المحيط قال في الهداية وهذا قريب من الاول انتهى وحاصله ان كان ال
القعود اقرب جاز والا فلا وفيه لا يخفى قرب الثاني منه الى الاول
انتهى قوله وعن ابي حنيفة اذا رفع راسه الخ اقول هي رواية الحسن
وظاهر الخانية رجوعها الى الثالثة والذي ينبغي التعويل عليه هو الاولى
كذا في النهر والرواية الثالثة هي ما ذكرها صاحب النهر بقيله وقيل ما ينطلق
عليه اسم الرفع وقد ذكرناها عنه عند قوله وقال محمد ابن سلمة وفي البحر ولم ار