

الاسمي يابي انتهى كذا في النهر **قوله** ويقف الامام وفي بعض النسخ  
الامامة وترك اليا هو الصواب لانه اسم لا وصف كذا في النهر  
وفي المحدث وتقف بالمنتاة الفوقية في اوله لان فاعله الامام  
وهو هذا مؤنث عتيقي انتهى وقال الملا علي ويجوز تذكيره فيقف  
بناء على لفظ الامام فانه مصدر يعنى المفعول اي المقتدي به و  
يستوي فيه المذكر والمؤنث انتهى وفي النهر ويقف الامام وسطه  
لان ترك المقدم اسهل من زيادة الكشف ولو قدمت صح ومقتضى  
ما علم من التقدير ان يا ثم والوسط هنا يسكون السين لا غير في الصحاح  
كل موضع صلح فيه بين فبا التسكين جلست وسط القوم والا فبا التوكيد  
جلست وسط الدار وربها سكن وليس بالوجه انتهى وقيل كل منها  
يقع موقع الاخر قال ابن الاثير وكذا الكشي انتهى **قوله** كالعرنة  
في معراج الدراية التشبيه ليس من كل وجه بل في افضلية الافراد  
واقضية قيام الامام وسطه واما العرنة فيصلون قعودا  
وهو افضل وانسا قايما كذا في البحر وقدم عند قول الماتن و  
لوعدم نقول بان ان جماعتهم اي العرنة فكره انتهى **قوله** ويقف الواسع  
عن يمينه والاشان خلفه قيد بالواحد لان الواحد تقف خلفه  
وباليمين لانه من الشمال مكره وكذا خلف في رواية الاخرى و  
العبرة بالقدم لا بالراسي حتى لو كان الامام اعصر من المقتدي  
وراسي المقتدي يتقدم في السجود لهم يرضى ولو تقاومت الاقدام  
صغرا وكبرها فالاصح انه ما لم يتقدم المقتدي لانفسه كذا في  
المجتهى وقيد بالاشانين لانه لو توسطهما كما عن الثالث كره

قوله ما بين قولهم في النهر  
موضع صلح بين مسكن  
فيلتا وسط الجامعة اذ هم  
وسط الدار عليهم طاب سبيلهم  
الواحد والاشانين  
وكذا في قوله في النهر  
وسط القوم والاشانين  
قوله في النهر  
قوله في النهر

والظاهر

والظاهر ان كراهة تشبيهه لقوله في الخلاصة فان قام وسطهما  
جانزا والا فضل ان يتقدم نعم ان كثر وكره تحريك التوكيد  
ودل على ذلك قوله في الهدية في وجه كراهة امامة النساء لاجل  
عن ارتكاب محرم وهو قيام الامام وسط الصف ولو قام في  
يمينه الصف او يسيرته استاء اما الامام فلا نكاح المقتدر فيما  
يجلي واما القوم فلا نكاح لهم تقدموه ولو قام واحد يمين الامام  
وخلفه صف كره بالا جماع انتهى كذا في النهر بغير **قوله** في  
اسم ضيقة به بعد قاله في اقتدي في الحاشية **قوله** ثم الصبيان طاهر  
تقدمه ولو واحد ادخل في الصف كذا في الدرر وكذا الهوني في البحر  
**قوله** ويتفرع على هذا مسألة الممازات قال في البحر واما ممازات الا  
مرد فقال في فتوح القدير صح الكل بعدم الفساد الا موهن ولا  
متمسك له في الرواية وقامه فيه **قوله** فان خاذته مستهارة ولو  
في الجلبة كما في النهر حال او ما ضيفا كما في المعدن **قوله** علة اي  
اي تامة الخلق كما في البحر **قوله** ضيقة قال في السابعة ضيقة او بلغت  
بالسن ولربك ضيقة انتهى **قوله** وينبغي ان يكون عاقلة يفيد ان  
هذا القيد لا بد منه لاخران المحبوبة وليس كذلك لانها خرجت  
بقوله مستكرتة تحريمية واداء لانها لا صلوة لها فلو ترك  
هذا لا يتخاف ولم يفرح عليه عدم اعتناء ممازات المحبوبة وان  
به مستقلا كما فعل الربيع لان اول **قوله** في جعل الصف لا يتبعين  
لمنزلة كونه لغوا ويحصل به المقصود كما هو ظاهر كذا في الفوائد  
القرشية **قوله** مطلقة اي كالملة كما في النهر **قوله** اي من حيث

تعلقه