

باليد وكذا بالسجدة كما في المشي وفي الدر المختار لباساً بما تحاذ مسجدة
لغيره كما بسط في الجواهر قال في النهز قيدا العبد باليد لانه لو
احصى بقلبه او غمزها ناسله فلا كراهة انما قال عليه يجعل ما جاس
صلاة التسبيح ولو لم يكن ذلك وكان مضطرا قال في فتح الاسلام يعلى
بقولها انتهى **قوله** باليد لم يوجد بخط المص ولا في نسخة صحيحة وفي
البنية ويكره تحريك الخاتم في الأصابع في الصلاة عندنا انتهى **قوله**
الاسودين من باب التغليب كالقرين لان الاسود هو اعظم من
الحيات وفيه سواد وانعم اليه العقوب لمجانسة بينهما في الاذى وفي
حديث عائشة رضي الله عنها رايتنا وما لنا طعام الا الاسودات
المراد منها التمر والماء كذا في البنية وفي النهز قتل العمل وعبثت بمرؤ
عند الامام فتدفن وقال محمد القتل احب الي واي ذلك فعل لابس
به وكبر الثاني كلاهما فيها كذا في الظهيرية انتهى وفيه هذا اذا
تعرضت له بالاذان فان لم تعرض له كره الاخذ فضلا عن غير وقام
فيه **قوله** وهي ان تكون بيضا زادا في البنية لها ضعيفان **قوله** والظاهر
ان قال في النهز وفي النهاية بان مخالفا لما عليه عامة رواة شريح
اجماع الصغير ومبسوط شيخ الاسلام من ان الكثير لا يباح قال في
الفتح وهو الحق فيما يظهر اذ الاسر بالقتل لا يستلزم بقا العجز على
نزع ما قال في صلاة الخوف من كفنا بالقتال فيها ثم لا اثم عليه او
وفي دعوى انه لا تفصيل في الرخصة يستلزم مثله في علاج الماراة
كثيرا انه ايضا ما موربه بالضم مع انه مفسد فما هو جوابه عند
جوابنا في قتل الحية انتهى **قوله** ولا يكره الصلاة الظهر قاعد بجملة

١٤٢
اي سا حيث لا يخاف منه الغلط في الصلاة وقيد ناهيا لانه لو رفع
صوته بالحديث بحيث يخاف المصلي ان يزل في العزاة في يكره قاله
ملا مسكين وتبيده بالقاعد وقع انما قال ان حكم القائم كذلك
كان في المعدن وسوا كان قريبا او بعيدا او الى توجه يكره انما قال
ولو بينهما صفتون في ظاهر المذهب والكرامة على المستقبل كما ينقسم
من الذخير وصرح اهلبي بانه لو بينهما ثالث ظهر الى وجه المصلي
لا يكره وكانه للجانل وقياسه انه لا يكره لو كان ينظر الى وجهه لوقام
لان قعد ولم ان كذا افادة في النهز **قوله** وكذا لا يكره الى المعصية بعلوة
وسيف معلق ذكر العليق باعتبار العادة حتى لو كان موضوعا
عليه لا يكره ايضا قاله كسلب **قوله** اوشع او سراج وهو المختار
كالوكان بين يديه حجرا ونازق في الصحيح ولا يرد فعل الجوس
لانهم انما يعبدون النار غير الموقد اذا كانت في الكافون او
النور ولو لم يسمع الى جانبه كما يفعل في رمضان ينبغي ان لا يكره انما قال
ونكر الصلاة في ثياب المهنة اي الخدمة في البيت ووضع ما لا يفرغ
من العزاة في فيه والعمل القليل ومع مدافعة الاخبثين او الرج
وحل صبي يعني لا نجاسة عليه وفي مظان النجاسة كالحمار وحوه
وجز في زاد التقدير بانه لابس في الصلاة في موضع اغتسل له
في الحمام وكذا في موضع نزع الثياب كذا افادة في النهز ونحوه وقال
في الدر المختار ويكره ترك كل سنة او مستحب وقيل قطع الصلاة
لخوف الحية ونذابة وفهر قدر وضياح ما قيمته وهو له اوله
وسبغت لها نعمة الاخبثين والخروج من الخلاف ان لم يخف فوت