

تألف انقلبت عن الفرض فخرج منها اه **قوله** في ارض رجل تنقلوا
 بالكل قاله كسر فندى **قوله** تكسر ظلي هكذا بخط المص وكذا
 في كسر او تكسر ظلي اي استدر في ارض رجل ومعناه في الاصل
 دخل في كسناس وهو موضع لظلي ويروي تكسر اي تكسر رجله
 وانما قيد به لانه لو كسر احد لكان له فهو اي المذكور **قوله** هذا
 اذ لم تكن ارضه مهبية اذ ولم يكن قريبا من كسيد فان قرب
 منه بحيث يقدر على اخذ كان لصاحب الارض لانه صاحب الارض
 له تقدير لتكذبه من الاخذ حقيقة كما في شرح الطحاوي وكثيره
 وفي فتح القدير وهو ظاهر في ان غير الواخذ بان سبقت يده
 لا يملك وبه صرح في المنقح حيث قال لو نصب حباله فوقع فيها
 صيد فاضطرب وانقلبت فاخذه غير ذموله ولو جاء صاحب حباله
 ليأخذه فلما دونه بحيث يقدر على اخذ انقلبت فاخذه غير
 ذمولا لصاحب الحباله وفرض ان صاحب الحباله فيها وان صار
 اخذ الا انه في الاول بطل الاخذ قبل تاكده وفي الثاني
 بعد تاكده وتامه في كسره وفي القاموس الحباله ككتابة اللصبة
 اه **قوله** او وقع ما تشتم من كداهم وغيرها في ثياب ذمولى اخذ
 ان لم يهيئ ثيابها او يكفها وان هياها له او كفها فاخذها
 غير بعد ذلك لم يملكها وقدما سئل في اخر كتاب اللطيفة فتك
 عن كسره عن كسره **قوله** بخلاف معسل الفعل قال في القاموس
 المعسله كرجلة الخلية والخلية والخل ما يعسل فيه كخجل او مثل التور
 من طين او خشبة تنقر ليعسل فيها واسفل شجرة تسمى اجوصة

قصة
الحاد
الذ

قص

كانه