لم تدفع الى شيأ ثم قال بل قد دفعت الى ثم اشترى بالمال
كان على المضاربة وبرئ عن الضمان وان جحد ثم اشترى ثم
اقر فهو ضامن والمتاع له واذا ضمنها المودع بالجحود يعتبر
قيمتها يوم الجحود يدل عليه ما ذكر في الخلاصة رجل اودع
رجلا عبدا فجحد المودع فمات في يده ثم اقام المودع البينة
على قيمته يوم الجحود قضى على المودع بقيمته يوم الجحود فان قالوا
لا نعلم قيمته يوم الجحود لكن قيمته يوم الايداع كذا قضى عليه بقيمته
يوم الايداع كذا في البحر مختصرا **قوله** وعند عدم الخوف اي عند
الامن وفسر الامن في الدرر بان لا يقصد اخذه غالبا وان
قصد امكنه دفعه بنفسه وبرفقائه اه **قوله** لا يخرج بما له
حمل ومؤنة وفسر في الجوهرة بما يحتاج في حمله الى ظهر او اجرة
حمال اه **قوله** لانه يلزمه مؤنة زاد في الجوهرة والظاهر انه لا
يرضى بذلك اه **قوله** لان كمصيرة الخ ينبغي تقديمه على قوله وان
طالت **قوله** مخيف هكذا بخط المص وقال في القاموس طريق مخوف
يخاف فيه ووجع مخيف لان الطريق لا يخيف وانما يخيف قاطعها
اه وفي المصباح خفت الامر يتعدى بنفسه فهو مخوف واخافني
الامر فهو مخوف بضم الميم اسم فاعل فانه يخيف من يراه واخاف
اللصوص الطريق يخاف على مفعل بضم الميم وطريق مخوف بالفتح
ايضا لان الناس خافوا فيه اه **قوله** واجمعوا الخ كسواده ليس في خط
المص **قوله** واجمعوا على ان الاب او الوصي اذا سافر بمال اليتيم ولو
برا كما في البرهان لا يضمن **قوله** لا يضمن لانه من باب الحفظ في

هذه

٤٢

هذه المواضع وهو ما مور به فله بعد انكارا وانما هو امتثال للحفظ
وقال زفر يضمن لان الجحود سبب للضمان لكونه اتلافا فلا
يختلف باختلاف الاحوال ولانه في حقيقة قلنا في هذه
الاحوال ليس باتلاف وانما يكون اتلافا اذا اراد ان يملكها
ومراده حفظها لقطع طمع الطامعين فكيف يكون اتلافا كذا في
الزيلعي **قوله** مما يقسم كالدراهم والدنانير قال منلا مسكين مما ينقسم
كالكيلات والموزونات والثياب وكذا كل ما لا يتعيب بالتقسيم اه
وفسر في الكشف ما يقسم بما لا يتعيب بالتفريق الحسي اه **قوله** بخلاف
ما لا يقسم كالعبد والثوب الواحد وكل ما يتعيب بالتقسيم الحسي
كما في مسكين وفسر في الكشف ما لا يقسم بما يتعيب بالتفريق الحسي
اه **قوله** لان المالك رضي بثبوت يد كل واحد منهما على الانفراد
في الكل لانه لما اودعهما مع انهما لا يجتمعان على حفظه اناء الليل
واطراف النهار وامكنهما المهايات صار راضيا بحفظ كل واحد منهما
لجميعه على الانفراد كما في مسكين **قوله** في بيت اخر من الدار يعني
مساوله كما في الكشف **قوله** بان كان في بعضها عورة هكذا بخط المصنف
يعني بان كان في بعضها خلل يتخوف منه **قوله** وان كان له منه بد
اي انفكاك وفراق بان يمكنه ان يدفعها الى امرأته فانه يعني بوجود بعد
شيء يحفظ على يده كذا في الشرح كذا في المعدن ومثله في الدرر
قوله ومودع الغاصب ضامن اي بالاتلاف كما في شرح السمرقندي
وقال الشمني فيضمن المالك ايا شاء باتفاقهم والفرق لابي حنيفة
حيث لم يضمن الثاني في مودع المودع وضمنه في مودع الغاصب

الذي في الزيلعي اتقان الحفظ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1