

هذا التابل عتق وليس له ان يسترد استخسانا اه **قوله** والحكم
 مبقى على مسئلة اذن كصبي للجار فانه لا يجوز عنده وعندنا
 يجوز لا نعرف نافع وتامه في كتيبين **قوله** واشت الخلف
 في المنظومة اي منظومة الخلف للاسماه كسفي **قوله** حيث
 قال لو كاتب العبد كصغير بعد اقول وتامه وجاز بيع كذا
 يدبر وهذا البيت مذكور في مقابلة الزمام كشافه كذا كشيخ
 ابوسله **قوله** فعلى هذا اي ما ذكره يكون قول كشيخ اي الماتب
 ولو صغير يحتمل كوجهين اخر اما وجه جواز كتابة العبد كصغير
 فقد بينته واما كتابة المولى كصغير فمحمى عندنا بشرط الا ذن
 قال في احكام الصغار والمصبي ان يكتب عبيد باذن الاب
 او كوصي وليس للمصبي ان يعتق عبيد على مال الاب باذن الاب
 ولا باذن كوصي ولا يعتبر انهما اه **قوله** وكذا الوجوه عند كشافه
 الكتابة كحالة العجز عن بدلها لانه مملوك لا يقدر على شيء
 وفي زمان قليل لا يمكنه الحصول فلا يجوز الا مغبيا ليمكن من
 الحصول اذ القدرة على الحصول شرط لصحة العقد وتامه في
 كتيبين **قوله** وذلك بالقول اي الا لانه يتحقق بالمقبول من
 العبد فلو لم يقبل ولم يرد حتى يرجع المولى صر رجوعه بخلاف
 ما اذا اعتق على مال فانه لا يصح رجوع المولى لانه لا يحتمل
 كسخر كذا افاده في اجوهرة **قوله** يعقوب بقدر ما ادعى اعتبارا
 للجن بالكل قال في كتيبين وبه يستويان فيما يسلم لهما من كبد
 انتهى **قوله** ويكون كبدل دينه في ذمته قال في كرهان كانه

جمع

جعل الكتابة واردة على الرقبة كالعتق يجعل يعقوب بالمقبول وهو
 عند المولى فيما عليه من بدل الكتابة اه **قوله** وبه اخذ علماء
 الامصار عبارة كرهان وبه اخذ جمهور العلماء اه **قوله** وقال
 كشافه لا يعقوب الا اذا قال له ذلك اي اذا ادبت الخ فان شح
 لان الكتابة ليس فيها الا ضرب المال على عبيد مغبيا وذلك لا يقرب
 العتق عند الاذاه بد من تعليق العتق بالاذاه التاني عن
 اجمع وهو جمع حرية اليد الى حرية الرقبة عند الاذاه وكان كقياس
 ان يعقوب بجزء العقد لان حكم العقد يثبت عقبه لكن تركنا
 ذلك بما روينا ولا نذو عتق كان المولى يتضرر بجزء عبيد عن
 ملكه بغير ذمة المفلس فله يصار كيد قاله كذا بلع **قوله** وقال
 كشافه يجب ان قال في كرهان وكصحيحه عند انه يكف ما يقع عليه
 الاسم اه **قوله** فكذا هذا اي الا في قوله تعالى واتوهم للذنبان
 حكم المعطوف حكم المعطوف عليه قاله كذا بلع وقال في اجوهرة
 قيل اراد به اي بقوله واتوهم الاية ان يحيط عنه بعض مال الكتابة
 على سبيل كمنيب لا على سبيل كحتم وقيل اراد به حرف كصدقة
 اليه وهذا الاقرب الاطلاها لانه لان الاية هو الا عطاء دون
 الخط ويدل عليه قوله تعالى وفي كرهان اه **قوله** وكقياس ان لا
 يجوز الخ قال في كتيبين وكقياس ان لا يكون مكاتبه لان الخ
 فصول الاذاه وله ان يضرب على عبيد ما شاء من المال فيما يشاء
 من الذم وقوله بعد ذلك فان ادبت الخ فاننت حره تعليق العتق
 بادا المال وهو لا يوجب الكتابة اه **قوله** فيتعقد به اي بالمفسر