

هينها الا اصابع اسلفت **فك** والعلم في العمارة في مواضع يجتمع
لا يجمع **عك** وفي المنفرق خلاف **حب** وما كان من كشياب
العالم عليه غير القمن كالخز ونحوه لا يابس به ويكون ما كان
ظاهرا القن وكذا ما كان خط منه فن وهو ظاهر لا خير فيه **ح**
ظاهرا المذهب عدم اجمع في المنفرق الا اذا كان منه خط
فن وخط منه غير بحيث يرى كذا كما ذكر في **حب** فاما
اذا كان كل واحد مستينا كالطائر في العمارة فظاهر المذهب
انه لا يجمع **شيط** ثم قال لا يابس بالعلم المنسوج بالذهب
للناس فاما للرجال فقد رابع اصابع وما فوقه يكن **سطع** عن
الواجب لا يابس بالعمارة من فضة قد رابع اصابع فيكون بالذهب
فكانه اعتمت بالحناء وقيل لا يكون ذلك **ح** **ح** خرج علم
من الذهب كالمسوج يجوز فيه قد رابع اصابع ورواية محمد
لا يجوز كالوكانت من حرير او فيها ايضا **شد** تكن التكة
المعولة من الحرير يسم هو صحيح وكذا القلمسوة وان كانت
تحت العمارة والكيس كذا يعطى اه من باب الكراهية
في اللبس وذكر ملا مسكين عند قول الماتن في اخر مسائل
شقي اخر الكتاب قبيل كتاب كفاييض وللناس لبيس قولنا
لفظ اجمع يشمل قلمسوة من الحرير والذهب وكفضة والكرام
وكسواد واخرى وتلمسوق تحت العمارة اه وفي المخ قال يعنى
صاحب كسراج الوهاج وفي سبب كبري لعلم حلول صفر كان
او قبيل انتهى قلت وهو مخالف لما وقع في كثير من المعتدات

من

من الكتيبة ثلاث اصابع وفيه حصة عظيمة لمن استلمه لك
من الاشراف وكعظما في زماننا هذا وفي الجتنى وانما يخص
ابو ج في العلم في عرض كسوب وهذا يدل على ان في طول يد
انتهى به جزه سواد خسر في تخصصه لكن الملاق الهادية
وكثير من المعتدات يخالفه اه قال في العزير اخر في كتاب
البيان في سواد قول الماتن لا خاتم فضة ولو خلف لوبليس
قبا او هذا القبا فوضعه على كتفه ولم يدخل يديه في كفيه
ففي توجه اوله اختلف المشايخ بعضهم قالوا يجتنب لان
القبا قد يلبس هكذا وفي الوجه الثاني لا يجتنب بلا خلاف اه
قوله و قال لا يكون اى قوتد احمر وافتراشه قال في كساية
ويستوى فيه الرجل والمرأة بخلاف اللبس ذكر في المحاضرة
وقالت الثامنة واكثر اهل العلم حرام للرجال دون النساء
انتهى وفي فتاوى الهادي ويحل للنساء اللبس الحرير وتوسده
لا للرجال الا العلم في كسوب اه وفي البرهان وحرما الافتراض
وتوسده وهو صحيح اه وفي كسراج واما اذا جعل الحرير ازارا
او دثارا فانه يكن كالا جماع اه **قوله** على مرفعة قال في مختار
الصعاج المرفعة بالكسر المحدث انتهى **قوله** وفي نوادر هشام
ان محمدا قال اكرم تكة الديباج قال في المغرب الديباج كذا
سناه ولحمته ابريسم وعندهم للمنش وجمع دباييج انتهى
وفي مختار الصعاج الديباج بالكسر فارسي معرب وجمع دباييج
وان شئت دباييج بيا قبل الالف بنقطة واحدة وكذا يجتنبان

Copyrighted material