

الإمامين وقال محمد بن حنبل وغيره قليله وكثيره قالوا وبه ناخذنا **قوله**
فإذا كان مباحا عندها فلا يجرد شربه وإن سكر منه لا يرد
النض ويرد بالحدة في آخره هذا في معناه فلو وجب فيه أحد
كان بطريق القياس قاله في البرهان فقله عن الميسر وقال
أولاً في البرهان وأبو جعفر وأبو يوسف أوجبوا الحد بالسكر من الأثر
المدكور في صحيحه عنهما لما روينا عن عمرو بن علي ولقطع مادة
مفسدة لازمة للسكر منها **قوله** لأن كراهية لحمه لا حرامه زاد
الذي يليه أوله في ذي الإقطوع مادة أجهاد **تمت** قال في المنع
ومنه بعد ذلك حكم الأثرية المحرمة والحلال وصح بيع غير
الخنزير من الأثرية ومفاده كما لا يخفى صحة بيع الخشيشة
والأفيون وقد سئل مولانا صاحب البحر عن بيع الخشيشة
هل يجوز فاجاب بقوله لا يجوز فيحمل على أن رآه بعد الجوارح
عدم احل وإنه أعلم ويضمن هذه الأثرية بالقيمة لا المشكل
أه **قوله** في الدبا وهي مفرقة قال مسكين الدبا مفرقة كالدبة بالنية
الواحدة بها **قوله** وأحتم بيع الحاء أنه قال في كسراج بفتح الكاف
والتاء وبكرها الغنائ **قوله** وهي اجزاء الخمر وقيل الخمر يوفى بها
من نواحي اليمن والواحدة حنمة كذا في مسكين **قوله** المطلق
جوزها بالزفت وقيل بالصغ وقيل بالصفاع كذا في كسراج
قوله وتفسيره هو أصل خشية فيقر جوها فقرا ويبيع سجا
قاله الزيلعي وقاله مسكين وإنما خصت هذه الأثرية أي
الدبا وأحتم والزفت وكثير بالذكري ما تشبه في هذه الظرف

الخنز

الخنز تشبه في غيرها أه وقال في الدرر فان هذه الظروف
كانت مختصة بالخنز فلما حرمت حرم النبي صلى الله عليه وسلم
استعمالها أه **قوله** وحل الخمر سواء دخلت أو تخللت ثم إذا أصارت
خام يطهر ما يوارى فيها من الأثرية وأما أعلاه وهو كذا في التنصير منه
الخنز فقله يطهر تبعا وقيل لا يطهر لأنه نجس باصالة الخمر ولم يوجد
ما يوجب طهارته فبقى نجسا كما في الشمي وفي البحر الخمر وقيل
لا يطهر إلا إذا غسل بالمحل فيخلل من ساعته فيظهر كذا في المستصفي
في باب مقالات كشاف رجمه الله تعالى أه وقد دخل الخمر أي الخمر الذي
يتحول الخمر كيه كما في الدرر **قوله** والمراد بالنبه الخمر قال الزيلعي هو
بظهير يار وي أنه عليه السلام نهى عن تحليل الخمر وتحريم كحلول
وإن تخذ الدواب كراسي والمراد الأثرية استعماله وتامه فيه **قوله**
وإن شرب ورد في الخمر المراد بالكرامة الخمرية لأن فيه اجزاء الخمر
وعبر فيه لعدم تقاطع فيه كما مر في أول الكراهة والأثرية استحسان
كما في الدرر وقال الزيلعي ولواحي الدرر في الخمر فلو باس به لانه
يصير خلو لكن يباح حمل الخمر كيه دون عكسه أه وكذا أي كره
الأثرية لا بد من استنفاع به والأثرية استنفاع بالخمر حرام كما في الشمي
والأثرية متقاطبان يجعل في المشط ويسترح به لحية ورأسه لين يدي
في برقي كسعر قاله في كسراج وفي البحر الخمر ويكون شرب ورد في
الخنز والأثرية متقاطبان ويجوز أن يداوى به بخمرها أو دهن دابة
ولا أن يسيبها صبيلا للدواوي وعين والوبال على من سقاها وكذا
لا يسيبها للدواب أه وفي البناية وإنما خص الأثرية متقاطبان لأنه