النصف من الرجل في ميراثها وشهادتها فكذا في ديتها كذا في الجوهرة وفيها ايضا وفي يد الخنثى ما في يد المراة عند ابي يوسف وعندهما نصف ما في يد الرجل ونصف ما في يد المراة فان قتل الخنثى عمدا فعليه القصاص اهـ وفي الكشف وقد ورد هذا اللفظ اي قوله ودية المراة على النصف من دية الرجل موقوفا على رضي الله عنه ومرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وفي كتب ودية المراة نصف دية الرجل في النفس وما دونها وقد ورد هذا اللفظ موقوفا عن علي رضي الله تعالى عنه ومرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم اهـ وهكذا اقال الملا علي في شرحه على النقاية **قوله** وعند الشافعي الثلث وما دون الثلث لا ينتصف قال الملا مسكين وعند زيد بن ثابت ثلث الدية وما فوقها ينتصف وما دونها لا ينتصف وبه اخذ الشافعي اهـ وقال الملا علي ان ظاهر مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه كما ذهبنا ومختار ابن المنذر وبه قال الثوري وغيره من الائمة وقال الشافعي في القديم ما دون الثلث لا ينتصف وكذا الثلث وبه قال مالك واحمد وغيرهما من الائمة انتهى مختصرا **قوله** ودية المسلم وكذا حي سواء قال في البرهان ودية المجوسي كالكتابي عندنا لا ثمانمائة درهم كما قال الشافعي ومالك انتهى وقال في البحر الزاخر ولا دية في المستامن في الصحيح اهـ وهكذا في الجوهرة وغيرها الكتابي والحربي المستامن وكل من كانت نفسه محظورة فان قتل ودمائهم سواء وفي الاناث جميعهن على النصف مما يجب في الذكور انتهى **فصل في بيان احكام الاطراف قوله** في النفس قال الملا مسكين معناه

سبب اتلاف نفسها لانها لا تصح ظرفا للدية اهـ زاد في السراج بل قتلها بسبب لوجوب بها كما يقال في النكاح حل وفي الملك ملك اهـ وقال الشيخ ابن الحلبي قال الاتقاني وكلة في بحثي للظرفية فيما كان معناه الاحتواء وبمعنى على فيما كان معناه الاستعلاء كقوله تعالى في جذوع النخل وبمعنى السببية وهو قليل نادر ذكر في بعض شروح النحو كقوله في اربعين شاة وما نحن فيه من هذا القبيل اي تجب الدية بسبب قتل النفس وتجب الدية بسبب قطع المارن انتهى اقوله كان الاولى ان يقول فصل في المارن واللسان الخ لان حكم كل نفس علم مما قدمه فذكره هنا مستدرك انتهى ما عن شيخ ابن الحلبي **قوله** وفي المارن وهو انف قال في السراج و سمي الانبة اهـ وفي القاموس والمصباح الارنبة طرف الانف اهـ وقال الزيلعي واذا قطع المارن اي فيه الدية وهو ما دون قصبة الانف وهو بان لا ان منه او قطع الارنبة وهو طرف الانف او قطع المارن مع القصبة لما ذكرنا من ان آلة الجمال ولا يزيد على دية واحدة لان المحل عضو واحد ولان فيه تفويت المنفعة على الكمال فان منفعة الانف ان تجتمع الروائح في قصبة الانف لتعلو الى الدماغ وذلك يفوت بقطع المارن اهـ وفي الدر المختار وقيل في ارنبته حكومة عدل على الصحيح اهـ **قوله** وفي اللسان اي الصحيح لان في لسان الاخرس حكومة عدل قال الكسر هندي ويستوي فيه الكبير والصغير **قوله** على عدد الحروف اي الحروف الثمانية والعشرين من حروف المعجم وهو قول الائمة الثلاثة كذا في الكفاية **قوله** وقيل عدد حروف تتعلق باللسان وهو الصحيح وقيل الاول اصح اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)