قوله عندهما وعند ابي يوسف ما زاد الخ عبارة التبيين عندهما
ورواية عن ابي يوسف وعنه ان ما زاد على الاصابع من
اليد والرجل الخ وعبارة الجوهرة وقال ابو يوسف يدخل
ارش الساعد في دية الاصابع وقد مناه عند قوله المتن وفي كل
اصبع الخ مستوفى فارجع اليه قوله ولهما ان الساعد لا يتبع الكف
لان الكف تبع للاصابع ولا تبع للتبع كذا في التبيين قوله ولهذا الخ
اي لا يتبع الساعد الاصابع لوقوع الفصل بينهما بالكف كما في
التبيين قوله وفي قطع الكف الخ قال الكسرقندي قيد بكله اصبع
او اصبعان لانه لو قطع اليد فيها ثلاثة اصابع فعليه ثلاثة
اخماس دية اليد ولا شيء في الكف بلا خلاف كذا في الكافي انتهى قوله
وقالوا ينظر الخ اقول هذا بالنسبة الى صورة المتن لا مطلقا لما قدمنا
انه لو كان فيها ثلاثة اصابع فقطعها تجب ثلاثة اخماس دية كيد
اجماعا ولا شيء في الكف قوله ولان الاصابع اصل الخ قال
في التبيين وعلى هذا لو كان في الكف منفصل واحد من اصبع
واحدة يجب ارش المفصل على ظاهر عنده ولا يجب في الكف شيء
لان ارش ذلك المفصل مقدر شرعا وما بقي من الاصل وان قل فهو
اولى كما قال في العمامة ان اهل الخطة اولى بها من المشتر بن وان
قلوا لكونهم اصله ولا يظهر حكم تبع سعه وان كثر وروى الحسن
عنه ان الباقي اذا كان دون اصبع يعتبر اكثرها ارشا لان ارش ما
دون الاصبع غير منصوص عليه وانما ثبت اعتباره بالمنصوص عليه
بنوع اجتهاد وكونه اصلا باعتبار النص فاذا لم يرد النص في ارش

منفصل

منفصل ولا منفصلين اعتبر بالدية الا كثر والاول اصح لان ارشه ثبت
بالاجماع وهو كالنص ولو لم يكن في الكف اصبع ولا بعضها يجب
حكومة عدل لا تبلغ ارش اصبع لان قيمة التبع لا تبلغ قيمة المتبوع
اهـ وقال في الجوهرة ولو قطع كفا لا اصابع فيه قال ابو يوسف فيه
حكومة لا يبلغ بها ارش اصبع لان الاصابع يتبعها الكف والتبع لا
يساوي المتبوع اهـ قوله وفي الاصبع الزائدة الخ وكذا السن الزائدة
كما في مسكين قوله ان لم يعلم صحته اي صحة كل واحد من العين
والذكر واللسان كما في مسكين قوله بنظر في العين وحركة في الذكر
يعني عند البول كما في النهاية وكلام في اللسان ولا معتبر بكلامه ساهيا لانه
لانه مجرد صوت وليس بكلام ومعرفة الصحة بالكلام كذا افاده الشمني
وقال في الجوهرة وفي اذن الصغير وانفه الدية كاملة وفي يديه ورجليه
يعني اذا لم يمش ولم يبطش ولم يجز كما حكومة عدل اما اذا وجد
ذلك منه وجبت الدية كاملة ومعرفة الصحة في العين بما يستدل
به على النظر وقيل في معرفة عين الصبي اذا اقبل بها الشمس منفتحة
ان دمعت فهي صحيحة والا فلا اهـ مختصرا والنؤلول اذا قطعه ففيه
حكومة عدل قوله وهو مرفوع الى قوله وفي الاصبع الزائدة وما
بعده عطف عليه ساقط من خط المصنف قوله واما في الاصبع الزائدة
فلعدم تعلق الجمال بها وهي جزء لانها دخيلة وجب الارش فيها نثريا
لو ان لم يكن فيها نفع كما في السن الزائدة ولا يجب فيها القصاص
وان كان للقاطع اصبع زائدة لان المساواة شرط لوجوب القصاص
في الاطراف ولم يعلم تساويهما الا بالظن فصار كالعبد يقطع طرف العبد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)