اعزه في ما يلقاه من جلدي ، يا دهر هبني لا اشكو اليك احد
ما دام منتهيا شكواي من الذنوب
وهبك كنت لئيما جل مطلبه ، كما ان كل كريم نيل من ربه
فكم شفيع لوغد صفوشمر به ، وكم تجرعني غيظا تغوربه
جوانح بت اطوي لهبها على لهب
لقيت شك ولا ذلا ولا فرقا ، ما لا تطيق له شم الجبال لقا
علام ارجو بما شكواي بل جنفا ، ترنني بين ايدي الثابتات لقا
فلا على حسبي يبقى ولا علمي
هلا رعيت لحاك الله له ذمما ، ام خفت لي بطش مظلوم اذا حكما
فلا يغرك ان القاك مبتسما ، يريك وجهي بشاشات الرضى كرما
والصدر مشتمل مني على الغضب
الست من تخلى في مناقبه ، وتكتسي برود فخر من مناسبه
بالله يا زمن ابق عز جانبه ، هل في اهيلك غيري من تزان به
ام هل لهم حين يعزى من ينوب كما
طيور فضل عليك اليوم قد هتفت ، وبي صفاتك يوم الفخر قد شرفت
كفاك مني مزايا في العلا وقفت ، متى لقد بنيها اعصر سلفت
فانت تربي عليها حين تعجبني
تزيد قلبي بالاطماع تخدعه ، يهيات قد كف عنك الكف مطمعه
لا تحسبن الاماني فيك تطمعه ، اما علمت وخير العلم انفعه
ان المطامع لا تثني لها الهبه
صبري على محن الدنيا من المنح ، والقلب ثابت في الراحات والترح
قد استوت هالتي في الحزن والفرح ، ان هز في اليد لم انهض على رمح
او مسني الهم لم اجنح على الكرب
تثر القناعة اغناني لعزته ، وصانني الصبر عن ذل بمنعته
ما ذا ارجي لدنيا لقمتي نبذوته ، حسب الفتى من غناه سد جوعته

وكلما بقنته نهزة العطب
وقال يعني نفسه مخاطبا
اما المحول فلا يرضى به فطن ، فقم بنا نقتضي هذا العزم اسفارا
ونسرعي في طلال العز مجتهدا ، فلن نرى على ذي تبن صبارا
واصحب اليد في جود مكرمة ، تطوي الفدافد اتجادا واغوارا
فالموت اهون من دار هتان بها ، وتمزج الصفو اقذاء واكدارا
حال ارى كل وغد ملأ عبيته ، معالي قد سما عزا ومقدارا
والماجد الحر في الحد بارمتهن ، كانها نطف الاحرار اوتارا
اي والعتاق الهوادي تقتني عنقا ، يحملن نجباء من الفتيان اغمارا
لو زين جواد المجد منتضيا ، سيفا من العزم للاكدار بتارا
ورب طامسة الاعلام موحشة ، لو زارها الليث يوما صد نفارا
طرفتها وعيون الشهب ترمقني ، والليل يرخي على الافاق استارا
بهيكل سابق مثل الظليم اذا ، ما سار لم تدره هل سار ام طارا
وصاحبي العزم فيها يا هند يرحلني ، لكن سوى السر لي والبيض سمارا

وقال منطرا ومذيلا
يا عارضا متلفعا ببرود ، تزهو وروض الروض عند ورود
يحدوه صوت الصاعقات فيزدهي ، يختال بين رقوده وهجود
لو شئت عدت بلاده بعد عذوقة ، فسقيت من عيني ملاعب غيده
وطرقته والليل محلول العرى ، فحللت بين عقيقه وزرود
قف يا غمام بسفح رامة سافحا ، للدمع بين مغانه وبنود
فلحيته حق علي لحيته ، عن عيني او لجوا لحيا بهمود
فلكم به يوما تقلد جيده ، بحلى التواصل من مهاة ورود
ايام سمت العيش فيه يانعا ، والدهر يسعد في بنيل سعود
ونعمت في نعمائه مترفقا ، تغزو الكؤس على غدو ورود
ومنادمي لدن القوام مهفهف ، يزري بغصن البان في تاوده

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)