

وقد بات النسيم بها عبيدا . لعلنا بعدان و شبح  
اذا مرض النسيم فنبه برو . لدستاق على القول الصحيح

**وقال ما يتصرفه زواله فصل**

رات برق العقيق فهاج منها . ومن ماها ج من الولوج  
واسلت الدمع على الماينة . فاغتت عن العتق الهموع  
لحاها الهمع نوق شجنتي . برجع حينها بين الولوج  
اطلكت تذكر من زمان مجد . اقلبي مالماض من رجوع  
على اية اذا الشجي فوادا . ومايك البعض اضمت ضلوع  
ولكني نمت الوجد اذ لم . احد له حين يشكو من سجع  
واتم اني مازلت صبا . وماله لا وعيشك من هجوع  
وماله في الدجى يا سعدونا . على سهرى سرى لورق السجوع  
ولم بجزر له احد ثان دما . وكنت الهوى جرى دموع

**وقال ما يزدري بسبح العيون من افراق التفقن والمجون**

تذكرت العقيق وما كينه . هناج لى النذير ماها جا  
واسم بعد من اهواه جسمي . فنهل التي لصحة علاجا  
وليس خبهم عنى انفصال . فان لامع الروع انتزاجا  
لقد كانت نبات الدر حبلي . تضارها بزقتم نتاجا  
وكان دجى الشبيبة مثل حظي . فاوقد المشيب برسجا  
بعينك سوعى يا سعد وسلك . بنا تلك الوداح والنجاحا  
وعرج بالكاب حيث تلقي . بجزجيين من الهوى ايندجا  
وماله لواح من الولوج . عهدت هين للعيش انتزاجا  
اذا مرض النسيم وما زجته . غو الهانصع بها من اجا

**وقال ما يتشلى النفس وطرب لذي ثاوه في الولوج**

انك توفى يا عزول ما الهوى . فتلوم فيه وما اخلالك توف  
هيها ما عرى الهوى الامره . اخلاقت من دارق والطف

**وقال ما يراه العقول ويحل ما عطل فيه عصب**

رعى اسديبا بالعقيق بدنه . وان هوى برع لم هو د فادرو  
فان له في هجة الصب منع . وان كان قد حل العقيق او اجبا  
بروجى وهل روجى سوى بعض الم . غزال بجاة القلوب غل برع  
وازدوى بدمع والقيم تغزل . ومفناه اعنى الاعمير ولاعها  
خليلك لولاجبه ما سمعتا . فلكما شكوى ولا شتمنا دما  
خليلك كفا على علمى بجبه . فلت اعيها لهادلين برسما  
ويومع الغزلان الذكر صرع . وايه برياسعد من جملة الصرا

**وقال عن عينه**

الدهل علمت ماهاحت ظفركم . عثية سارت للمجرب من شوق  
وجيب قلوب وانتخاب ودمع . على ربحكم كالغيث والرعد ورف  
اجتنا والعشق لا شك مهاد . ولا شيمى انى للقلوب فالعقود  
نايم فمال غير دمع على اوسى . معين ولول من سهر سوي الورع  
واتم اني ما برحت متبعا . وسقى دليل بالهدى على صدقة  
توتوم فلا نث للمزام جواجى . ووقت معانيكم قلتمك ربح  
عسى شمة الاسمى رلقى حينكم . اليه فيرتاح الفواد بما تلقي

**وقال واجاد ما يدقش النقاد**

جمرت نغمة الوتر الفصيح . تالعبا ياندى للصبوح  
وعرج لى علاجان احببا . وخذها من يدي سا قلمع  
مشقة قيت الهم لعت . بها يا صاحبي حيوة روجى  
يلوح لها بافق الحام ومضر . مجد ثنا عن البرق الولوج  
وقد لغدوا بحان بها شجعا . ويسم عندها طبع الشبح  
اجب داعي الضابرة والنصاي . ولا يصفى لجل او وضوح  
وبكرها بين تنواه والعم . صبا حالي في مناومة الصبح  
السترى حمام الودع يدعو . الي اللذات باللفظ الصرع