

كالربع وشبابك كالصيف وهو لك كالخريف وشيخوختك
كالشتاء فتبارك الله أحسن الخالقين **كنا في بعض النغاسير**

للعلامة السيد محمد زاهد القزويني

زرعنا جيلنا مع الناس فانكروا . جيلنا لم يمتهم ولم يحفظوا الزور
في ازارع المورق مع غير اهله . لكن طوق الخبز بردا وجوهرا
لا من دريد وقدا يدع واجاد
اذا كنت ارضى من الدهر اقب . انما لنا فاق وعيشا سدا
فان لا مبر وان الورد بر . وان الجبل وان الجراد
لدي سوا فاني اذرت . لمن لا ينيل واعطى العيا
من قل زور ومن جاد ساد . ومن ساو زاد ومن زاد قادا
ومن طلب البع عند اللبث . ادم الرب واحفي الجباد
اعا والكتب وافقني الحساب . وافقني قراطيسه والمداد
ومن لم يكن منصفنا في الاخوان . ان زرت زار وان عدت عادا
ابيت عليه شدا با . وان كان على قرين عمارا
وقاضته الود وزنا بوزن .
وكيف يبكي علما را دا .

مات لابن سينا

اجل غدا لك كل يوم مرة . واحذر طما ما قبل لضم طعام
واحفظ سنك عا نطقا . ما عا الحية براق بخر الارحام
سعد الدين التفتازاني
فرق فرق الدرر وحصل مال . فالعرضي ولم تنل اما لا
لا يشعل العيا من العيس لا . انشعل ينشعل انشعلا
والشيا
طوبت لاجاز العلم وسبها . ردا شبابا والجنون فنون
فلما حصلت العلوم ونشها . تبين لران الفنون جنون

لا يعل الحسن بن بلال البغدادي

بربك ايها الفلك الدار . افسد هذا المبرم اضطرا
مدرك قلنا في اي شي . ففني لها فانك ابنا
وفيك نرى النضار . سوى هذا الفناء به تدرا
وعندك ترغ الاواع اهل . مع الاجساد يدركها البوار
عليه هذا مضى وعليه مضى . طول مني واعمار قصا
ودهر نقر العمار نقر . كفضن فيه للورق انشرا
ودنيا كلها وضعت جنبا . عداه من نوياها صنوا
هي العترة وما تحب شيم . هي العجا وما جحت جبار
فمن يوم يلد من ليوم . بغير غدا اليه بنا بار
ومن نفسين في اخذ ورد . لروح الود والجسم انشرا
فمن بعد ما الفت نقر . جو ما عجمها سنا
الم تك بالجوخ انات . فلم بالقرب عادها انشرا
فان يدك ادم شقي بنيه . بغير مال منة اعتدا
ولم ينفعه بالاسماء علم . ولا نفع السجود ولا الجوار
فاخرج ثم اهدم ثم اودى . ففرب اسفان لرشا
لقد بلغ العدم وبنامنا . وحل باوهم وبنوا الصغار
وتهمنا ضد ليعين تقوم بونا . ولا عجل اصل ولا حنوا
فيا لك اكلة ما زال منها . علينا نمة وعليه عار
لما قبلة الظهور وما ولدنا . ويخرج في حشا الادم الحوار
وتنظرو الرزايا والبلديا . ولبعد فطر الاعدلنا انشرا
وتخرج كارهين كما دخلنا . حوزع الضبة اخرجها الجوار
اخروجه نمة

١٢٧
وموع ذاك الجوام زمن
وطوق الوجود والي
وتصير بومك اجاب
كلم بصفاها صدى انا
تبع النور بدمها صفا
عليك الدرر والدار
وقيل الشعر بقدر شعاع
باجته زواها قصار
هللك من بين الكلك
وتشبه في الاطراف ذبال
عليها نفع في العفار
تألف بين الكلك
تعد موقها اليه نظري
نهارا على الطوى اذ ار
تألف بين الكلك
تعد موقها اليه نظري
نهارا على الطوى اذ ار

١٢٨
قادوا ليهل اسونه
ولكن بعد ان اعنو
ليوم ما كوا بلدا
من الكليات اللذبية
اخروجه نمة