

للفتح الكندي

لها بنى في الدين قومي واغا، ديون في ايشاء، تكسبهم حمدا  
 اسد بها ما قد اضلوا وضيعوا، لغور حقوق ما طاقوا لها سدا  
 وفي جفنة ما يفلق الباب دونها، مكلية للحامد فقتة ثر د  
 وفي فرس نهدي عيني جعلته، عجايا لبيتي ثم اخذته عبدا  
 وان الذي بيني وبين بني ابره، وبين بني عمي لمختلف جدا  
 فان الطول المحم وفرت لهمهم، وان هدموا مجدي بنت لهم مجدا  
 وان ضموا عيني حفظت غيوبهم، وان هم هو اعني هويت لهم حندا  
 وان زجر وا طعيرى بنجس ترمز،  
 زجرت لهم طيرا ممرتهم سعدا،

لقد نسيت في النسخة ما كان  
 في نسخة من عند جده الناس  
 في نسخة من عند جده الناس  
 في نسخة من عند جده الناس

فما ذا الامتشان على وجوده، لغير الموحدين به الخبا ر  
 وكان لغة لوانا، خبير قبله او نسا ر  
 هذا والدوا ليس له واد، وهذا الكسلس له اجبار ر  
 خبير فيه كل ذي فهم دقيق، وليس لعق جرحهم اسباب ر  
 اذ الكوبريغال الشمس عفا، وغال كوكبا البيل انشا ر  
 وبدلتا بهذي الارض لرضا، وطلع بالسماوات انظا ر  
 واذهلت الموضع عن غيرها، بجبرتها وعظمت العشا ر  
 فاين ثبات ذي الالباب بنا، واين مع الكوجوم لنا اصطب ر  
 واين عقول ذي الالافها مضا، يراوننا واين الاعتبا ر  
 واين صيف لسكان فينا، ضنا اول مزناه مسفا ر  
 وما ارض عصفه والاسماء، فغيم يقول انجها انفا ر  
 ولكن كل التهويل فيه،  
 لدى التهويل وعظ وا زوجا ر

لاية العنقوبة

ابا ذوات السخى في الغرب والشرق، افنن فان الينك شمى من السخى  
 افنن فان الخبر بالهم يشتمى، وليس يسع الخبر بالخبر في المحل  
 اراكن تقوى الخوق بنسها، واي لبعبه يرفع الخوق بالخرق  
 لرفنن

٧٧  
 قد اذنت طاعة كونا، وخا ما عا نزه شزار  
 قضاها سبعة الالوانا، كما هي لهن اللامات وار  
 فاسموا على انهم، والاسم كونا عا رى نزار

بعض الالوانا  
 في نسخة من عند جده الناس  
 في نسخة من عند جده الناس