

كانت بغيره والدين والملة وضع اليه سابق لزمه العقل باختبارهم المحمدي
 ما هو خير لهم بالذات وتوفي قوله ناسخ بها مبراة الاستبدال **وعلى الوجه**
الوجه جميع جليل لغت لها **وبعد** اي بعد الحمد والصلوة والسلام في
 اما وعرضت عنها الواو ولذلك دخلت الفاء في قوله **فالحظ** اي علم الخط
 اي لكتابتها وهو العلم المتعلق بكتابتها **من لهم** المتعنى بشان **الخط** شخص
معتن مهم **شان العلم** اي حال كل علم من العلوم المدونة لانه حكمها واحد
 العلوم العربية الاثني عشر وهي النحو والتعريف والاشتقاق واللفظة والمعاني
 والبيان والحروض والقافية والخط وقول الشعر والادب والمخاطبات والادب
 طالها المتعنى بامرها يحتاج اليه في كتيبة رسمها وقد وثقها متى اراده للمدعي
 في الخط **وقد عني** بالبناء **المعقول** جمع **من الائمة** بر اي بعلم الخط **وهو** اي
اصول جمع اصل وهو في الاصل ما ينبغي على الشيء ثم اطلق حقيقة عرفية على الراجح
 الدليل والقاعدة الكلية وهي المرادة هنا اي قواعد **جملة** كثيرة **وهذه** اي
 منطوية في جوارحه الا انه على مستغفر من مرات **في الخط** **مخطها الطالب**
 لان حفظ المخطوطات سهلا **اي لا يخطي** اي لا يخطي زعم الخط في الرسم وقيل سارة الى
 فائدة هذا العلم **نظرها مع شغال** **بال** **قوت** **بالبيل** اي الحزن و
 شغلها مع تراكم العوائق والشغال **لولا** **بال** **ثمن** قولهم بل في الثوب كسقي يلو
 بالكسر يلو بالفتح لما اصعب من الكمار والاهوال وهو ضرب من قوله قد
 حفت بالبيل الى ما هو عظم واشد **وسئل** **اسجل** **شانه** **نعم** **الشفق** **بها**
 اي بهتة **ان رجوزة** **وان** **باجز** **ينبغي** **في** **جمعي** **لها** **ان** **عز** **ذلك** **قبر**

سنة ١١٠٠

المحمد الذي نزل النسم وعلم القلم . وكتب في الدعج ما تعلق به في التقدم والصلوة
 والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وذوي الشرف الاثم والمجاهدين
اما بعد فهذا شرح وضعت على منظومتي في الخط بين مقاصدها
 وبعض شواردها . ويهم فوائدها . وسيط للتطالبا لوانها . والتبجاني لتتعا
 وعلم لتتكون . **يقول صاحب** **البحر** **في** **الوجه** **عالم** **بخط** **الملك** **العلم**
 دعاء اور وبصيغة الجز نغز لا بوقوعه كما في قوله **يقال** **حمد** **من** **المصادر** **المجذبة**
 افعالها وجوبها سماعا اي حمدت واحمد وحماسيان ان ريد لوزن . والثاني
 اوله بدل لوزنه على الاسترار ان قصد الاحبار **لن** **اول** اعطى **جليل** **الشعر**
 كدنتها وخص لاقتضا مقام التعظيم والتجديد ان كان جليل . لان هبة للذات
الجليل **قال**
 . **قليل** **لك** **بكتبي** **ولكن** . **قليل** **لك** **لا** **يقال** **القليل** .
 وحذف معقول اوله الاول المقصد التعميم اي طارحه اوله عدم تعلق عرض
 به تامل وعطف قوله **وعلم** **الوزن** **ان** **ما** **العلم** **عليه** **من** **عطف** **لخاص**
 على العام وفيه تسانس لطيف وتاميم في قوله تم علم بالقلم فهو اذن لا يخلو
 عن براعة استمداد ايضا **ثم صلوة** **بها** **ما** **انما** **انما** **في** **مصرى** **وجوب**
 حذف المعامل **عليه** **شعره** **قد** **عما** **اشتمل** **فيل** **والملامة** **ناسخ** **شعر**
الرسولين **اي** **كل** **من** **رسل** **قبله** **من** **الانبياء** **ابش** **بعنه** **الحنيفية** **سما** **والشعر**
 كان في

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large decorative initial 'A' and several lines of text.