

وقال الشيخ رضي الله عنه لا يعلو ولا يخفض لكون صورتهما ليست مستقلة كلتيهما
 وستهزئين وقال ابن قتيبة في اواب الحجاب هو الحجاب وهو جرح يمتد في جرح
 نحو تهزئين يمتد لعدم المد كما قال ابن الحجاب واعتقد الشيخ رضي الله عنه
 تاثير لفظ الخط وانما كان الحذف لاجتماع التثنية في الخط وهو حاصل قال بل ارجح
 الصحيح ان يقال ان الواصل الحذف لآء لانه كذا تباها على الولاة بخلاف الولاة
 والالفين مع ان الواصل تهزئين وهو تهزبان ثبت فيه الهمزة صورة نحو الرفع
 عليه واما اصل تهزئين في الجمع وهو تهزبان فلهذا لم يمتد في صورة لاجتماع
 الواو من غير الرفع عليه انتهى **الاولى** اي عند حصول **اللبس** جذا في **تفرد** ان
 وقرا فان الحذف احد الالفين ليس بفعل جماعة السوء والثانية بفعل الواحد
ثبوت التشاؤن في مثل ذلك هذا من اول الناس كذا اذا **البار** ان حلا
 في الطرف نحو **التي** معنا لا تحت لاق صورتهما عند **جهد** **اللسان**
 وبعضهم جذا في احدهما طرف والباب **تمت** اذا وقع الهمز بين يمين
 كصورة فاجتمع ثلوثا مثال نيسا ان يسوون وسين التثنية في حرف
 احدها هذا من الارجاف قال ابن قتيبة وكان القياس في حرف قضت عطاء
 وليست كذا وشربت ما انزيتك بالعين لانه في ثلوث الفات كهمز
 ذلك بالف واحدة ويذكر القياس على من ذهب حمزة في الوقت على
فصل فيما خولف فيه الاصل المتقدم في جرح لزيادة او نقص
 او بدل **ترصدا** ان **الفت** اي زيدت لولا ان عن عملا **الفت** بما علم عن كذا
 بالحرف متعلق بتوصل **المشبه** بالحرف وهو شرط الاستزهام وذلك لعدم
 استعداده

استقلها ولو توصل ان كانت اسمية يشبه الموصولة وغيرها او موصولة
نهي مفصولة عن ما قبلها من الحرف وشبهه في رسمهم فانهم في ذلك ولا
 تفصل عن فصل المصدرية كما يظهر من كلام ابن الحجاب في ان فية اما
 الولاة فلا تستقلها واما الثانية فللدلالة على انفصالها ما بعدها دون ما
 قبلها وتاويلها مع الكلمة الواحدة **فالثاني** اي ما انفصل فيه ما نحو ما عند
احب في الاسمية المنفصلة عن الحرف وان ما قدمت بازيد العجب واليت
ما ائت فينا اطون في المصدرية كذلك **ومن** ما وعدني في الاسمية المنفصلة
 عن شبهه **والاول** اي ما توصل فيه كما ان الواصل **الواحد** في الكلمة الموصولة
 بالحرف ومثال اللفظة الموصولة بالحرف **ربما** في سيف صيقه **وجئت** كما
 كرمي ومثال اللفظة الموصولة بشبهه **واينما** تكن فاني وافد **ويجاء** **السر**
وحيتما **تقاصر** والمراد بالحرف وشبهه كما تدل عليه الهمزة ما تركب من حرفين
 او أكثر اما ما هو على حرف واحد كالبار والدم الحارين فيوصل ما هو على مطلقا
 واصله جاريا على الاصل لعدم صحة الرفع عليه **فتمت** **وفصل ما قد حتمناه**
 اي وجب في الرسم **عن** متى في نحو قولهم متى ما تركب الريب وهذا مستحق للبقاء
 الب بقره وانما فصلت عنها **للا** **ينقلب** **الفاصدة** **البار** في متى على تقدير
 وصلها بما قال الشيخ رضي الله عنه ولما ادى في ذلك فاق ذلك الذي
 كونه لك **تصبت** **ما** **مع** **من** **وهي** **ما** **قاسم** **تصل** **بها** **مع** **الفاصلة** **نحو**
 حنظا يا حم وعما قيل وتفصل اسمية نحو اخذت من ما اخذت ورغبت عن
 رغبت او مصدرية نحو جئت من ما جئت **وبعد** **ما** **عن** **ما** **عظمت** **وبعضهم**