وصارت فلا يحذف الالف منه الواو وفاء لانه يحذف الفه وان كان مستعملا
لان الالف لو حذفت وقد حذف منه احدى الواوين لاختل الحرف وان كان على
فاعل مثل صالح وخالد ومالك فان حذف الالف منه حسن واثباتها جيد واذا
جاء منها اسم ليس بكثير استعماله مثل جابر وحاتم وسالم وحامد فلا يجوز حذف
الالف في شيء منها وكل اسم منها مستعمل كثيرا ويجوز ادخال الالف واللام فيه
نحو الحارث فانك تثبته مع اثبات الالف واللام بغير الف فاذا حذفت الالف
واللام اثبت الالف فكتب حارث واذا كان مثل سفيان وعثمان ومروان
فاثبات الالف حسن وحذفها حسن اذا كثر استعماله بخلاف عالم يكثر مثل عمران
قال وسلم عليكم وعبد السلم بغير الف انتهى والخلف بين الكتاب في حذف
احدى الواوين من داود وجاء والحذف اولى من اثباتها لعدم اجتماع المثلين فاحذف
ايا الحذف منهجا اي طريقا واضحا تسلك في مثله كطاوس وناوس وكذلك في
نحو يسوءون ويلؤن قال ابن قتيبة هذا كله يكتب بواو واحدة وذلك قياس اذا
انضمت الاولى فاذا انفتحت لم يجز ان يكتب الا بواوين نحو احتووا واستووا ان
دخلت لام على ما فيه ال، جرا او ابتداء اي اجازة كانت او لام ابتداء نحو لانهم
ال مجتمعون، لملء يلتبس بالنفي نحو للغني خير للاجر يخلاف نحو ما الجلد وكالجلد لعدم
اللبس والظاهر ان ام في لغة طي مثل ال في جميع الاحكام لدنها هي ال ابدلت لاما
فيما لكن نقل الدماميني في شرح المغني عن الزهري ان الوجه ان تثبت الالف وتاتها
لدنها صير جعلت كالالف واللام كذلك همزة الوصل مكسورا او مضموما اذا كثرة
الاستفهام تيلو تبذا اي في ارسم نحو اصطفى البنات واستخرج المال كراهة اجتماع اللينين

ودلالة

ودلالة على وجوب الحذف لفظا وجاز في مصنوعه اي همزة الوصل التالية همزة الاستفهام
نحو آلذكرين حرم الدمان، الحذف لاجتماع المثلين والاثبات دلالة على بقائهما
لفظا وحذف همزا بن لمشرطان، اعني بهما ما اشترط عليه قول اكتاف للعلمين
اباه ايا حاطتهما به ووقوعه بينهما حال كونه وصفا، للاول مضافا الى الثاني كالحال
يا زيد بن عمرا لفا، مجلدف نحو هذا زيد ابن اخي وهذا صديقي ابن عمرو استفا
الشرط الاول ويخلاف نحو قالت اليهود عزير ابن الله لانتفاء الثاني وذلك
لان ابن الجامع لشرطين كثر استعمال فحذف الف ابن خطا وحذف تنوين صفته
لفظا كما بين في علم النحو واشترط ايضا كونه مفردا مذكرا فلا يحذف من مثناه ولا
مؤنثه، والا تقع في اول السطر او مكان استفادة لقلة الشرط حاذكره كما لا يخفى
مسكت كبيري عن المقبح بها وقال ابن قتيبة واذا نسبته يعني الموصوف بابن الفته
قد غلب عليه ابوه او صناعة مشهورة قد عرف بها كقولك زيد ابن الفاضي ومحمد
ابن الدهر لم تلحق الالف لان ذلك يقوم مقام اسم الاب انتهى وحذف كثيرهم الالف
من السورات والملكة وثمنية وبعضهم الالف من ثانين على ما ذكره ابن قتيبة قال
ويكتب يا ابراهيم ويا اسحق ويا يعقوب ويا بانا بالف واحدة لان فيها تقي دليلا
على ما ذهب اليه انتهى، ويكتبوا باليا، كالف، رابعة فصاعدا واقعة في الطرف
من اسم وفعل سواء كان اصلها الياء كالهدى واشترى ومرمى ومجتبى او الواو كالهدى
واستقصى ومغزى ومستدعى ودلالة على اصالتها وانقلابها ياء في نحو يهديان و
يلهيان ومرميان ومغزيان غير ما ابى الالف الذي تلا الياء مع اتصال كدنيا و
مجا وعليا واحيا واستحيا فانها لالف كراهة اجتماع يائين غير نحو محيى وريّ بالياء

الياء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)