

البعض يكون الكل على شئ واحد ولو قيل بان العبرة في ذلك لاثر ان كان  
فيجوز عليه ما خلفه وقيل بان الجمع يكتب جرسا بالالف مطلقا لانه الاصل لم  
يبعد وطرد ذلك في الجمع ما لا يستبعد **وربما تكتب كل المباحث اي**  
**باب الف المنطوقه بالف بعض من الكتاب** جويعا على الصلوة لهذا الذي  
ذكر حكم الاسماء والافعال **واما حرف فالتين الي** **وعلى حتى ياتي بالياء وما**  
**قد نقلوا** عنهم ما ياتي فلما لها والى وعلى لتقوم اليك وعليك واما حتم  
فلما على والى وكتبتم غيرهما من يوفى كفاش وكلا ولولا وما بالف وقد كثر  
**ما قد ارادوا نقله من الجمل** وقد متن اجابته انما الترتيب لتفصيلها بهذا  
الترتيب وانا **احمد الله تعالى** ثم اعمده **كا قد انما** اي لو لغا به مجمع ثم  
شعره حال كون **مصليا مسلما** اي عند الصلوة والسلام بعد حمد على  
**النبي خير من اقدار سلا** **والاول والصحيح** ومن لم يلى بالسير عاينهم و  
الاخذ ابراهيمهم وقتنا الله لذلك **واذ قد سئل لولم يرد اسم الفاعل من فاع**  
هذا النظم **اجبت ان الحق** برؤا لم يثبت الجاحته لها **والاستغنى** طالب العلم  
عنها فمن ذلك ما ذكره في الحديث في كنفية كتابته وان كان ذلك جري فينا  
غيره ايضا **وهذا ينبغي** اعني السجع **وتخط المشكل منه** اي بيان المتبني منه  
بالنقط والاعراب **وربما فرق بعضهم** حرف في الكلمة في الحاشية فنقطها **وهنا**  
**وتد ذلك ينبغي** بيان المهاد من ذلك **واختلف** في كيفية ضبطه فتمم بقلب  
النقط التي فوق المجران تحت ما يشاكلها من المهادت سوى الحاشية فينقطت  
الراء والصاد والظا والعين ونحوها من المهادت **واختلفوا** في كيفية نطق  
السين

السين المهادت فتمت **فتجد** هو صورة النقط من فوق **وقيل** النقط فوق المجران  
كالانما في تحت المهادت بسطر صفا **وتم من** يكتب تحت المهادت فواشلا صفا  
**وتم من** يجمل فوق المهادت ههنا هكذا لتقلد في النظم مضجعة على قفاها **وتم**  
من يجمل تحت المهادت الههنا **ويجوز** لفصل بين ما اضيف الى القول وبينه  
كعب الصدين فلون **ورسول** صل على النبي عليه السلام **يكتب** بعد رسول في سطر  
وفي السطر الاخر اسم الله ببقية النسب **ومع صل** على النبي عليه السلام **وتذكر** ما يستشع  
صورت من مثال ذلك **جملة** قد في نحو **سبحان** العظيم **ومع** قد في سطر واحد  
**اول** **ويبغي** ان يحافظ على ترتيب الشار على سطر واحد **وتذكر** ما يستشع  
وتقال **والصلوة** والتسليم معا عند ذكر اسم النبي عليه الصلوة والسلام **والترتيب**  
**والترجم** عن ذكر الصحابة والتابعين والعلماء وسائر الاجزاء **والاسماء** من  
تذكر ذلك **ويكون** يقتصر على الصلوة والسلام **وان** رمز لها من كتب صلح  
**ويذكر** الخط الرقيق اللطيف الورق **اول** من يكون رجالا في طلب العلم والشفق وهو  
سرعة الكتابة **واجوز** والخط ابعنه **ويبغي** لا يكتب الساقط وهو الحق بين  
السطور لانه يضيئها ويعسر قراتها **حضرة** اذا كانت السطور مثلا صفة  
بل يكتب في الحاشية اليمنى ما لم يكن في آخر السطر في اليسرى **المانع** **ويبغي**  
ان يكتب معا عند الفوق **وان** بيتا من اعلى الاسطر **وان** جميع له **واحسن**  
وجوه الترتيب **ما** استعمله العلماء **كتابة** خط بوضع النقط معا عند تحت السطر  
الذي فوقه منقط **اي** جهة الترتيب **وان** يكتب بعد كل قطع كما يكتبها على  
كل حرفي معوض لشك **والخلاف** **وقد** صح مع **ورواية** ورسم هذا عن بعض اصحابنا