

والغرابين والمناظير والارغاط . عنب ثمر الطيبان والارغاط  
وانثا في اللطاف والطلب وال . فبطاب والعنقوان والجمعنا ظ  
والشناظير والشناظير والعظ . لم والبظر وبعد اللفظ  
في هذه سوى النوار فاح . فظها لتعقوا انارك الحفاظ  
واقض فيها حرفت منها كما تقضية في اصله كيقظ وقاظر وقال ابن مالك  
هذه ضوابط مميزة للضاد والفاء ورزقت الاعارة عليها وخصمت بالسن  
اليها بتغير اللفظ بتغير شين كلفظ وهو هو الجولق بسبق جمع كلفظ  
وهو الجمع بسبق كافي كلفظ يظنوا اسمين بسبق لام صلوية كلفظ  
لفظ فان تقدم مع احد هذه الروف قبله وبعده راء اصلية او هي بعنت  
الضاد كض وهو لكان الخليلط . وكالجرىض وهو الرق الذي ليض به  
عند الموت وتقدم الباء كالجبض وهو الجسد في القتال وتقدم الهاء  
كهدمت شي اذا حركت لتفعل واستغيت من ذم الزاد والكاف فليع من  
بالظا . اعني كرضي في عجنه اذا ذمه وكرض اذا الزمته من ومن ذلك اند  
تقول لقت الدواة والفتها اذا جعلت فيها اللبنة وانما يقال لها لبنة اذا  
بلت بالمداد الا اذا قصه الحماز كما يسمى العصير حمر . وتقول مدوت الدوات  
مداد اذا جعلت فيها المداد وهو لنتس والجر بالكتير فما فاذا كان مداد  
عليه قلت مدوتها فاذا امرت ان ياخذ من المواد بالعلم قلت اسمدت فاذا  
سئلت ان يعطيت علم القلم مداد قلت مدوت من ووانك اسمدت  
اناس لانه ان يمدني قال الخليل مدني واحمدني اعطني من مداد ووانك ذهبت  
الدوات

الدوات ومرفقتها اذا جعلت فيها ماء وتقول ادوت كاديت فانامد و  
اتخذت دواة ويقال للذي يبيعها الدوا كلفاظ ومن جعلها الدوي وتجمع  
الدوات على دوات وروى كفتات وقنوت وقني . قال  
لا احب للدوات تحشى يد اعاء . تلك عندي من الدوي معية  
قلم واحد وجوده . خط . فاذا شئت فاستدوا ابوبه  
هذه قبة الشجاع عليها . سيره وابيا وتلك جنبه  
واستعنا قهمن دوي الرجل اذا صار في جوفه الداء . قال  
. اما الدوات فاودى عليها جدي . وروى الخط يعرف من القلم .  
ويقال لها الدوات والرقم والنون . ويقال للقلم المزراية وانما يسمى  
بالقلم اذا قلم اي قطع وسوى . ويقال للذي ينقل به مقلم ولما يرى به  
ميرى . ولما يسقط بالقلم والدي والعدوة والبرية . ويقال لعقده الكمية ولما  
بها النابيب . ويستعملون في طرعه وفيه عقده كالرجح . ويقال لباطنه  
الشحمة وتقال له الليط والهمي القشرة فاذا انزعها عنه قلت لبنت منه  
لبنته وقشرته ولحوتته وسحوتة فاذا اخذت شحمة بالسكين قلت شحمته فاذا  
اخرطت قلت بهشمته بتطينها وحفرته فهو محفور فان تركت شحمة يقال لشحمة  
اشحمتا . ويقال لطرفيه اللذين يكتب بهما السنان والسعير فان اذا قطع  
طرفيها قلت تقطعت وقضمت . والمقطب الكس الذي لقط عليه بالفتح القوس  
الذي يقط من راسه فاذا اطلت احد منيه قلت حرف وقد عرفت حرف  
فان سويتها قلت قلم مبسوط . ويقال لسوطه عن الكتابة الصبر والصريف