والعقل الصرف فلما اعتقدوا هذه الضلالات بطل استعدادهم واختل
عقلهم ولم يبقى لهم راس مال يتوسلون به الى درك الحق وسبل الكمال
فبقوا خاسرين آيسين من الربح فاقدين للاصل فمثلهم كمثل الذي استوقد
نارا لما جاء بحقيقة حالهم عقيبها بضرب المثل زيادة في التوضيح والتقرير
فانه اوقع في القلب واقمع للخصم الالد لانه يريك المتخيل محققا والمعقول
محسوسا ولاجله ما اكثر الله في كتبه الامثال وفشت في كلام الانبياء والحكماء
والمثل في الاصل بمعنى التشبيه يقال مثل ومثل ومثيل كشبه وشبه وشبيه
ثم للقول السائر الممثل مضربه بمورده ولا يضرب الا ما فيه غرابة ولذلك
خوفظ عليه من التغيير ثم استعير لكل حال او قصة او صفة لها شان
وفيها غرابة مثل قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون وقوله ولله المثل
الاعلى والمعنى حالهم العجيبة الشان الحال من استوقد نارا والذي بمعنى
الذين كما في قوله وخضتم كالذي خاضوا ان جعل مرجع الضمير في بنورهم
وانما جاز ذلك ولم يجز وضع القائم موضع القائمين لانه غير مقصود بالوصف
بل الجملة التي هي صلته وهو وصله الى وصف المعرفة بها ولانه ليس باسم تام
بل هو كالجزء منه فحقه ان لا يجمع كما لم يجمع اخواتها فيستوي فيه الواحد
والجمع وليس الذين جمعه المصحح بل ذو وزيادة زيدت لزيادة المعنى ولذلك
جاءت اليا ابدا على اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل ولكونه منسوطا الا صلته
استحق التخفيف ولذلك يوقع فيه تحذف ياؤه ثم تكسر ثم اقتصر على
اللام في اسما الفاعلين والمفعولين او قصد به جنس المستوقدين
او الفوج الذي استوقد والاستيقاد طلب الوقود والسعي في تحصيله
وهو شطوع النار وارتفاع لهبها واستيقاد النار من نار بنور بنورا اذا
نفر ان فيها حركة واضطرابا فلما اضاءت ما حوله اي النار حول المستوقد
ان جعلتها متعدية والا فمكان ان تكون مسندة الى ما والتانيث لان
ما حوله اشياء واما كان او الى ضمير النار وما موصولة في معنى الامكنة نصب
على الظرف او مزيدة وحوله ظرف وتاليف الحول للدوران وقيل للتمام حوا

نار بنورها او نورا بها

لانه

لله بنورهم ذهب الله بنورهم جواب لما والضمير الذي وجمع لحمله
على المعنى وعلى هذا اتى قال بنورهم ولم يقل بنارهم لانه المراد من ايقاد
او استيناف اجيب به اعتراض سائل يقول ما حالهم شبهت حالهم
بحال مستوقد انطفت ناره وبدل من جملة التمثيل على سبيل البيان
والضمير على الوجهين للمنافقين والجواب محذوف كما في قوله تعالى فلما
ذهبوا به للايجاز ومن الالتباس واسناد الاذهاب الى الله تعالى
اما لان الكل بفعله اولان الاطفاء حصل بسبب خفي وامر سماوي كريح او
مطر او للمبالغة ولذلك عدي الفعل بالباء دون الهمزة بلا فيها من معنى
الاستصحاب به والاستمساك يقال ذهب السلطان بماله اذا اخذه وما
اخذه الله والممسك فلا مرسل له ولذلك عدل عن الضوء الذي هو مقتضى
اللفظ الى النور فانه لو قيل ذهب الله بضوئهم احتمل ذهابه بما في الضوء
من الزيادة وبقاء ما يسمى نورا والغرض ازالة النور عنهم راسا الا ترى
كيف قرر ذلك وآكده بقوله وتركهم في ظلمات لا يبصرون فذكر الظلمة
التي هي عدم النور وانطماسه بالطية وجمعها ونكرها ووصفها بانها
ظلمة خالصة لا يتراءى فيها اشعاع وبنى في الاصل بمعنى طرح وخلى وله
مفعول واحد فضمن معنى صير فجرى مجرى افعال القلوب كقوله
وتركهم في ظلمات وقول الشاعر فتركته جزر السباع ينشنه
والظلمة ماخوذة من ظوهم ما ظلك ان تفعل كذا اي ما منعك لانها
تسد البصر وتمنع المرئية وظلمانهم ظلمة الكفر وظلمة النفاق وظلمة يوم
القيامة يوم ترى المؤمنين والمؤمنات نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم
او ظلمة الضلال وظلمة سخط الله وظلمة العقاب السرمد او ظلمة شديدة
كانها ظلمات متراكمة موصوفة لا يبصرون من قبيل المطروح المتروك مكان
الفعل غير متعد والاية مثل ضربه الله لمن اتاه ضربا من الهدى فاضاعه
ولم يتوصل به الى نعيم الابد فبقي متحيرا متحسرا اقرب ما توضح له قصته
الاية الاولى ويدخل تحت عمومه هؤلاء المنافقون فانهم اضاعوا ما يظهر

ها

واسكه

نهم

عنه

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)