

وقبل الفنتوق مصدق عليه واشمل الصدق والمسعودي يعنى الصفح كانه  
ذهبت نصف قوته بالقعب ان **الماء** والموت **الحدوث** حيث جعل خلقها  
لا يتشاكل وتتشتت الامم عليهم **المخلوق** **والفعال** **والغير** عطف على الانعام  
**لتركة هاو منية اي** ولتركة هاو لتركونها زينة وقيل هي معطوفة  
على جعل لتركها وتغير الظن لان الزينة بفعل الخالق والركون ليس بفعل  
ولات المقصود عن خلفها بالركوب واما التزين بفعل الخالق بالعوض وقرب  
بغير واو وعلى هذا يحتمل ان يكون علتها لتركها او مصدر في موضع الحال  
عن احد الضميرين اي من تركها او صيرت بها واستدل به على خروجها  
ولا دليل فيه الا ان يلزم من نقلها بقصد منه ما ان لا يقصد منه خروجها  
اصلا ويدل عليه ان الآية مكتوبة وعامة الحمد والثناء والمفسرين على ان الحمد  
الاهلية حوت عام خبر **ويختلف ما لا يقبلون** لما فصل الميراثات التي  
يحتاج اليها عند الاحتياج ضروري او غير ضروري بجملي غيرها ويجوز ان  
تكون اخبارا بان لم تكن الخلافة ما لا علم لتابع وان يراد به ما خلق في الجنة  
والنار مما يحظر على قلب بشر **وعلى الله قصد السبيل** بيان مستفهم  
الطريق الموصل الى الحق واقامة السبيل ونقد طمها رحمة وفضلا واعلم  
قصد السبيل يصل اليه من يسلكه لا يعبر عنه والمراد بالسبيل ليس  
كانه يقصد الوجه الذي يقصد السالك لا يعبر عنه والمراد بالسبيل ليس  
ولذلك ايضا انهما **القصد** وقال **ومنها جابر** عن القصد او عن  
الله وتغيير الاسلوب لانه ليس يحق على الله ان يبين طرق الضلال  
اولا ان المقصود بيان سبيله وتقسيم السبيل الى القصد والنجاة والحدود  
ومنى منها جابر اي عن القصد **ولو شاء الهدى** **اجمعي** اي ولو شاء  
اجمعي هكذا في القصد السبيل هداه مستلزم للاهدى **هو الذئب**  
**من السباع** السباع او من جانب السماء **ما تم منه شراب** ما يشربون  
ولم صلة انزل او غير شراب ومن تعوضه متعلقة وتقد بمجاورها  
حصر المشراب منه واناس به لان مياه العيون والارام من قولهم فسلموا

لشاعر  
الفعلة

وقوله

وقوله فاسكناه في الارض **ومنه شعر** ومينه يكون شعر يعنى الشعر الذي  
ترعاه المواشي وقيل كانت على الارض **شجر** قال **يعلمها** اللحم اذا عثر الشجر  
والخيل في اقطاعها اللحم الضرع **فيم تشبهون** ترعون عن سمات الماشية  
واسماها صاحبا واصلا النومة وهي العلامة لانهما نورا للاربع ايمان  
**بينت لكم به الزرع** وقرا ابو بكر بنون على القمح **والزيتون** **والخيل**  
**والاصناف** **ومن كان الثمرات** وبعض كلها اقل بنيت في الارض كل ما يمكن  
من الثمار ولعل تقدم ما يسام فيه على ما هو كل منه لانه سيجبر غذا جميعا  
هو اشرف الاغذية ومن هذا تقدم الزرع والضرع بالانجاس  
الثالثة وترتيبها **ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون** على وجود الصانع  
وحكمته فان من تأمل ان الحق تقع في الارض وتصل اليها ابادة تتدفق فيها  
فينشق اعلاها ويخرج منه ساق الشجرة وينشق اسفلها فتخرج  
منعرجة وتعاظم ثمرتها وتخرج منه الاوراق والازهار والثمار التي تتجمل  
كل منها على احسام مختلفة الاشكال والطابع مع اتحاد المواد ونسبة  
الطابع السفلية والثابتات الفلكية الى الطابع ان ذلك ليس الا بفعل  
فاعل مختار مقدس عن منازعة الاصفاد والانداد ولعل فضل الآية به  
لذلك **وتسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم** اي هيهاها المانعة  
**مسخرات** بامر حال من الجميع اي تفعل بها حال كونها مسخرات لله خلقها  
ودبرها كيف يشاء او ما خلفت له باجادة او يحكمه وفيه ايدان بالحوار عما  
عسى يقال ان الموت في تكوين النبات حكيم تلكواكب ووضعاها فان ذلك  
ان سئل فلا يرب في انها ايضا مائة الناز والصفات واقعة على بعض الوجود  
المحتمل فلا بد لها من موجد مختار واجب الوجود دفعا للذوق  
والتسلسل او مصدر جمع لاختلاف النوع وقصر افضى والنجوم مسخرات  
على البدل والمخبر فيكون تعهما الحكيم بعد تخصيصه ورفع من عامر الشمس  
والقمر **ان في ذلك لآيات لقوم يفكرون** جمع الازهار والثمار اذ انواعها  
من العزلة لم تظهر لذوي العقول السليمة غير محوثة الى استيفاء فكر

ينا  
عطف على الانعام  
وتعديره

Cop

ersity