

فارجعها في الخوة كما مر وعند نحوهم ما بين السر والركبة وصوتها غير عورة **تقسيمه**  
 غير شيقنا بقوله والخفى رقا وجريه كالانثى وقوله رقا غير محتاج اليه لان عورة الذكر  
 والانثى العنين لا يتكلف الاعلى الضيف ان عورة الانثى اوسع من عورة الذكر **وشرطه**  
 ان الساتر ما الاصل كونها مصدية منع ادراك ثوبها البشع وان لم يمنع حجبها وشروطها  
 ان يقتل على المستور لسا اوتوه فلا يفي نحتاج وما صان ونوب رفق لان مقصود السر  
 لا يحصل به ولا الظلمة لانها لا تسمى ساتر عرفا وبهذا يدفع ايراد اصيغ اجرمها فانها  
 وان منعت اللون لا تسمى ساتر عرفا نظرا لحجبها الناشئة عن عدم وجود عورها **ويجوز**  
 والاربعه انه لا يلزمه قطع زائد على العورة ان نقص به المقطوع ولو يسيرا لان الحبر يجوز  
 ليسر لحاجة النفس حاجة اى حاجه ونفس قد تم غسله كالعدم وفارق الحبر بانا تبتنا  
 الينس شرط لصحة الصلاة والركب الحبر وايضا من عند عدم غيره صلح والنفس مبطل  
 ولو عند عدم غيره **وطين** وجب وحفرة راسها صنو بحيث لا يمكن روية العورة منه  
 بخلاف نحو حمة ضيقة ومثلها فيما يظهر فيصير حجبها باعلا راسه ومنه عليه لانتج  
 مثلها في انه لا يسمى ساتر ويحتل الفرق بانها لا تعد مشتمل على المستور بخلافه ثم رابت  
 في كلام بعضهم ما يدل لهذا **وما كدر** او غلبت خضرة كان صلح في حيازة اوبا لا يما  
 ان كان يطبق طول الاغصان فيده **والصبي** **رجم** **التطين** ومثله ذلك الماء فيما ذكرنا  
 لو امكنه السجود على الشط مع بقا ستر عورته به ولا يلزمه ان يقوم فيه ثم يسجد على  
 الشط ان شئت ذلك عليه مشقة شديدة لانه لا يعد ميسورا حتى يفصل على الشط عاروا  
 ولا يعيد هذا هو الذي يتجه في ذلك وبه يجمع بين اطلاق الملمس عدم اللزوم وبحث  
 بعضهم اللزوم **علي** مرية صلاة وغيره مغلخ فالمن دم فيه **فا قد** ساتر غيره من **النوب**  
 وغيره لقد رتبته على السر ومن ثم كفى به مع القدر على الغواب **ويجب ستر اعلا**  
 اى الساتر والمصلح بدليل قراء عورته **الاقى** **وجوا** اى الساتر للعورة على التقدير  
 الاول فهو عليه صدد مضاف لفاعله وعلى الشا في السجود لكن الاول احسن لانها  
 بسيماق المتن ولا يحتاج الشان الى تقديرها على عورتها اى ساترها فيرجع الاول كما بدأ

قوله وجب مريم لما اتمت  
 وتعد بد المرحمة  
 الخايب

بتنزيح

Copyrighted material