

والتحفة اي ايتيا با ربع وهو الزيادة في المنة وهي الضحية بكسره وله ويجوز هنا فتح الميم
 اي ذاب ربع اي ما والموحدة من ربع البعير اكل الربع او الغزوية من رعت الماشية
 اكلت ماشيات والمقصود واحد **عدا** اي كثير المذا والغير واقطره كجار **مجدلا**
 بكسر اللام اي سارت لا تقويعه او الارض بالنبات جبل الغرس **سحا** بفتح فسحة
 للمهلوتين اي شديدا وقع بالارض من ساح مري **طبعا** بفتح واو لير اي يطبق الارض
 حتى يعم **دايما** اي انتهت الكاحل اليه **اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين**
 من الاميين فترحمك اللهم ان يا لعباد والبلاد والخلق من اللوا اي بالهد والمهم شدة لبعث
 والجهد اي بفتح اوله وقيد صفة للغير والضعف اي الضيق مما لا يشكو اي يا شريك الا
 اليك اللهم استنا لنا الرجوع وادرائنا الصرع واستقمنا من بركات السماء المطر ونبتنا
 من بركات الارض اي المرحى اللهم ارفع عنا البوع والعرى واكشف عنا من البلاء لا
 يكشفه غيرك **اللهم انا نستغفرك انك كنت غفارا** اي ترك تغفرا يقع
 من صفوات عبادك **فاوصل السحابة** اي احجاب والمطر **عليها مدررا** اي كثيرا
ويستقبل القبلة بعد من الخضة الثانية اي تحوّلها الى الخراج الدعاء ثم
 يستقبل الناس ويكلم الخطبة بكتب على الطاعة وبالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 وبالدعاء المؤمنين والمؤمنات وقتر الير واليتيم في يقول استغفر الله لولكم **ويصلي**
في الدعا حينئذ سورا ويسر حينئذ **حسرا** ويؤمنون حينئذ قال تعالى ادعوا ربكم
 تضرعا وخفية ويجعلون ظهور انهم الى السماء كما ثبت في رسم وكذا من ذلك كل
 دعا يرفع بلاء ولو في المستقبل ايضا سب المقصود وهو الرفع بخلاف قاصد تحصيل محن
 فانه يجعل بطن كغيره الى السماء لانه المناسب لحال الخذ ويسمى ان يكون في عامه
 حينئذ كما في اصله اللهم انت امرتنا دعائك ووعدتنا احابيك وقد دعوناك كما امرتنا
 فاجبنا كما وعدتنا اللهم فامرنا علينا بمغفرة ما قارنا ه واجابناك في سئالنا وسعة
 في رزقنا **ويجوز رداءه عند استقبال القبلة فيجعله بينه يارده وعلمه لا يتبع**
 وحكمة المتفادله بتغير الحال الى الرضا كما ورد ويترك تركه **ويكسر** ان كانا غير ردد

المجهد

ومثلت

ومثلت وطويل **على الجهد يد فيجعل اعلاه اسفله** لما صح انه صلى الله عليه
 وسلم هم بذلك فتمتع ثقل خميصته ويجعل التحويل والتكيس معا بان يجعل الطرف
 الاسفل الذي على شقرا الايمن على عاتقه الايسر والطرف الاسفل الذي على شقرا الايسر
 على عاتقه الايمن اما المدرس والمثلث فليس قويا الا التحويل وكذا الطويل اي الساع
 في الطول لتعسر التكسير فيه وفي كذا ردا العامة تفصيل في تحويل الطولان فيلجعه
ويجوز مع التكيس كما افاده قوله مشاهد فسار في قوله اصله ويجعل خلافا للغير
 على انه في بعض النسخ عبر بعبارة اصله **الناس** اي المذكور وهم جليس **مثله** لا يتبع
 ايضا **قلت ويترك الردا محولا** منسكا حتى يبرخ **النياب** بفتح البيت **واسه اعدا**
 لانهم يقولون صلى الله عليه وسلم غير حرة قبله ذلك ويترك وينزع صياك للمفعول
 ليهم ذلك الامام وغيره **ويترك الاما** **الاستغفار** **فعله** **الناس** **حق** **المن** **وج** **ال**
 الصخر والخطبة كسائر السنن لا سيما مع شدة احتياجهم فبم ان خشوا من ذلك
 ذننه تركوه كالموظف وهو يجمع بين ما وقع لهم في ذلك مما ظاهره المتناقض **ولو**
خطب قبل الصلاة جاز كما صح به الخبر لكنه خلاف الافضل الذي هو ان يخطب
 صلى الله عليه وسلم من آخر الخطبة عن الصلاة **ويبين ان يبرأ في ظهره لا**
مفراسة وغيره لكن الاول أكد وكان المراد بالاول اول واقعه منه بعد طول الجهد
 بعده لانه المتبادر من التعليل في الخبر ان حديث عهد به وبه يتجر ان البروز
 اكل طرسه كما تقور وان لا اول كل طرس اوله من غيره **ويكتف غير عورته**
ليصيبه خبر مسلم انه صلى الله عليه وسلم حسرت به حتى اصابها المطر وقال انه حديث
 عهد به به اي يتكبر منه وتزيله وصحح كان اذا حضرت السماء حسرت الحديث **وان يقبل**
او يتوضا والافضل ان يجمع ثم الفصل ثم الوضوء في **السبل** خبره مقطوع انه صلى الله
 عليه وسلم كان اذا سأل المرادي قال يخرجوا الي هذا الذي جعله الله طهورا
 فنظفوه به **ويجوز** **عليه** قال لا نسوي ولا يشرع له نية اذ لم يصادف وقت وضوء
 ولا غسل اتمى ولو قيل يوضو صفة الغسل في السبل لم يعدد واما الوضوء فيمن كان في

Copyrighted material