وجوب استتابة تارك الصلاة فعلى تدبها السابق يذهب هذا الان يفرق بان تقصيره اك اشد وبان ماهنا يؤدى للكفر بخلافه فى ذلك **فاذا مات غمض** ندبا لخبر مسلم انه صلى الله عليه وسلم دخل على ملة ابى سلمة وقد شق بصره فاغمضه وضم الراى شخص بفتح اوليه ثم قال ان الروح اذا قبض تبعه البصر وليلا يقبح منظره فيسا بالظن وليس حينئذ بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم **تلبيسك** يحتمل ان المراد من قوله تبعه البصر ان القوة الباصرة تذهب عقب خروج الروح فحينئذ تجمد العين ويقبح منظرها ويحتمل انه يبقى فيها عقب خروجها شخص من حارها الغريزى فيشخص به ناظرا اين يذهب ولا بعد فى هذا الان حركته قريب من حركة المذبوح وحياتى انه يحكم عليه مع وجودها بسايراحكام الموتى بقيده **وشد لحياه بعصابة** عريضة تعمها ويربطها فوق راسه ليلا يدخل فاه الهوام **ولينت اصابعه** ومفاصله عقب نزعها بان يرد ساعده لعضده وساعده للفخذ وهو لبطنه ثم يرد يدها لعانته غسله لبقا الحرارة ج **وستر** بعد نزع ثيابه الا **جميع بدنه بثوب** طرفاه فى غير المحرم تحت راسه ورجليه للاتباع واحتراما له **خفيف** ليلا يتسارع اليه فسادها **ووضع على بطنه** تحت الثوب او فوقه لكنه فوقه اولى كما جزم به غير واحد وزعم اخذه من المتن غير صحيح لان فيه كما لو وضعه عطفه على وضع الثوب بالواو **شئ ثقيل** من حديد كسيف او مراة قال الاذرعى والظاهر ان نحو السيف يوضع بطول الميت فان فقد فطين رطب فما يتسع ليلا يتفتح واقله نحو عشرين درهما والظاهر ان هذا الترتيب لكمال السنة لا لاصلها نظير ما مر فى ندب المسك فالطيب الى اخره عقب الغسل من نحو الحيض وان تقديم الحديد لكونه ابلغ فى دفع النتن لسرعته ولكن وضع المصحف قال الاذرعى والتحريم محتمل انتهى ويتعين الجزم به ان مس بلل وتراب ما فيه تذر ولوطا هرا او جعل على كيفية تنافى تعظيمه والحق بها لاسنوى كتب الحديث والعلم المحترم فان قلت هذا الوضع انما ياتى عند الاستلقا لاعند كونه على جنبه مع ان كلامهم صريح فى وضعه هنا على جنبه كالمحتضر قلت يحتمل انه هنا تعارض

مندوبان الوضع على الجنب ووضع الثقيل على البطن فيقدم هذا لان مصلحة اليت به اكثر ويحتمل انه لا تعارض لامكان وضع الثقيل على بطنه وهو على جنبه اشد عليه بخلو عصابة وهذا هو الاقرب لكلامهم وان مال الاذرعى الى الاول حيث قال الظاهر هنا القاء على قفاه كما مر لقولهم يوضع على بطنه ثقيل **ووضع ندبا على سرير ونحوه** ليلا تصيبه نداوة الارض من غير فراش ومن ثم لو كانت صلبة لا نداوة عليها لم يكن وضعه عليها خلاف الاولى **ونزعت ندبا عنه ثيابه** التى مات فيها ليلا يحمى الجسد فيتغير بخلاف بحث الاذرعى بقاء قميصه الذى يغسل فيه اذا كان طاهرا ذكا معنى لنزعه ثم اعادته لكن يتجه لحقوه ليلا يتحسس ويؤيد تقييد الوسيط الثياب بالمدنية وسياتى ان الشهيد يدفن بثيابه فلا تنزع عنه **ووجه الى القبلة** فيكون على جنبه الايمن الخ **ويتولى ذلك** اى جميع ما مر ندبا باسهل ممكن **ارفق عارف** به مع اتحاد الذكورة والانوثة ومثله محل الزوجين بالاولى فهو مقدم **ويبادر** بفتح الدال **بغسله اذا تيقن موته** ندبا ان لم يخش من التاخير والا فوجوبا كما هو ظاهر وذلك لامره صلى الله عليه وسلم بالتعجيل بالموتى وعلله بانه لا ينبغى لجيفة مومن ان تحبس بين ظهرانى اهله رواه ابو داود ومتى شك فى موته وجب تاخيره الى اليقين بتغير ريح اونحوه فذكروا امارات الكثيرة لما انما تفيد حيث لم يكن هناك شك فلا فما يومئ كلام شارح وقد قال الاطباء ان كثيرا ممن يموتون بالسكتة ظاهرا يدفنون احيا لانه يعز ادراك الموت الحقيقى بها الا على افاضل الاطباء وحينئذ يتعين فيها التاخير الى اليقين بظهور نحو التغير **وغسله** اى المسلم غير الشهيد **وتكفينه والصلاة عليه** وحمله وكان سبب عدم ذكره له واذكره غيره انه قد لا يجب بان يحضره عند حلوله ثم يحمله لينزل فيه **ودفنه** وما يفتى به كما لقاية فى البحر وبناء ذكر عليه على وجه الارض بشرطهما الاتى **فروض كفاية** اجماعا على كل من علم بموته او قصر لكونه بقربه ويثيب فى علم البحث عنه الى تقصير وياتى الحاكم وكذا الشهيد فهو كغيره الا فى الغسل والصلاة عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)