

بعدة زاد جمع واعرفنا انه وصح انه صلى الله عليه وسلم كان يطول الدعاء عقب الرابعة
 فيسن ذلك قيل يضابطه التعليل بانها ثبوتها بالثابتة لانها الخف الزكوات انتهى وهو
 يتكلم غير محض بل ظاهر كلامه الحاقها بالثابتة وتطولها عليها **ولو تخلف المقتدى**
بلا عذر ولم يكن حتى يكبر ما مده اخرى اي شرع فيها **بطلت صلاته**
 لان المتابعة هنا لا تظهر الا بالتكبيرات فكان الخلف بتكبير فالحصا كس برعدة
 وخرج حتى كبر الى تخلف بالرابعة سلم لكن قاله المازني تبطل ايضا واقه المازني
 وغيره لصريح التعليل المذكور بان الرابعة ركعة ودعوى المصنف ان عدم وجوب
 ذلك فيها يعني كونها ركعة ممنوعة كيف والاولى لا يجب فيها ذكر على امر وهي ركعة
 لاحلها ثم المصطلح بان الخلف بها من يسوغ على الخلاف في ذكورها اما اذا تخلف بعده
 تكبيران وبطي خفارة وعدم سماع تكبير وكذا جعل عنده فيما يظهر فلا بطلان
 فيها في تمام صلاة نفسه قال الغزالي لكن هل ايضا بط كما في الصلاة ثم ارفعه شيئا
 انتهى ويظهر الجري على تمام نفسه مطلقا لان التكبير بمنزلة الركعة وقد قالوا
 بعدا لتكبيره هنا انه يجري على نظم نفسه وبعدا لركعة في الصلاة لا يجري على نظم نفسه
 فاقرقا وكان وجهه انه لا يخالفه هنا فالحسن في جرمه على نظم نفسه مطلقا
 بخلافه شر وقوع لما شرح ان المتأخر لا يقتضيه التأخير بواحدة لا بشئتين وذكره
 شيخنا في شرح منتهى وغيره مع المتأخر منه فقال على ما اقتضاه كلامهم انتهى
 عدم البطلان مطلقا لانه لو شئ متأخر عن ما به جميع الركعات لم تبطل صلاة
 ذمنا اولى ولو تقدم عمل بتكبير لم تبطل على ما قاله شيخنا وجرى عليه شيخنا
 ايضا ويشكل عليه ما مر ان المتقدم الحسن فان ضار التأخر بتكبيره فالمتقدم
 بها اولى ويمكن ان يجاب بان التأخر هنا الحسن اذ غاية التقدم ان يكون اذ
 تكبيره وقد مر ان الزيادة لا تضره وان نزلوا التكبيرات كالركعات بخلاف
 التأخر فان فيه فحشا ظاهرا **ويكبر المصروف ويقرا العائجة وان كان الاما في**
تكبير غيرهما اي غير الاولى لان ما ذكره اول صلاة فيراعي ترتيب نفسه ولو كبر

القول

الامام اخرى قبل شروعه في الفاتحة كرمعه ومتطقت القراءة عنه
 نظرها مرفق المسوق في بقية الصلوات وهذا اما لاني على تعين الفاتحة عقب الاولى
 كما قيل وقد يقال بل ياتي على ما صحه المصنف ايضا انها واسم تعين لها هي منضحة
 اليها الا ان يصرفها عنها بتأخيرها الى غيرها تجرى العقول نظرا لذلك الاصل
 نعم قوله ويقرا الفاتحة ان اراد بالوجوب لا يتأتى الا على الضيف فاعلمه تركت
 التشبيه عليه للعلم به فيما مر **وان كبرها وهو في الفاتحة تركها وتابعد في الاصح**
 ان لم يكن اشغل بتعبه ذوا لا يقرأ بقدم نظيره ما مر **واذا سلم الامام تدارك المصروف**
بأبي التكبيرات باذكارها وجرى في الواجب وهذا في المذنب **وقيل لا يقرأ**
الاذكار قلنا في بقا سقلا ان الحنابلة ترضع حصيدا رجلا به ان يسن ابقاؤها حتى
 يتم المقدون وان لا يضر رفقها والشئ بها قبل احرام المصلي وبعده وان سوت
 من القبلة ما لم يرد ما يسب على ثلثاية ذراع او يحل منها حائل مضرة غير المسجد
وتشترط شرط الصلاة والقدرة اي كل ما مرها مما يتأتى صحيحه هنا وظاهرها
 يكون ويسن كل ما مرها مما يتأتى صحيحه هنا ايضا نعم بعض بعضهم ان يسن هنا النظر
 الى الحنابلة وبعضهم المظهر لحن السجود لو فرض اخذ من حيث البلقيني ذلك في الاصح
 والمصلي في الظلمة وهذا هو الوجه وذلك لانها صلاة وتقدم طهر المصلي كما ياتي وقوله
 ابن جرير كما تشبهى بفتح بالظاهرة رد بانه غارق للاجماع وابن جرير وان عد عن
 الشافعية لا يبعد تفرد وجهها كالمزني ووقع للاسوي انه فهم من كلام المرافعي
 وجوب استقبال القبلة تنزيلا لمنزلة الامام كما نزلوه منزلة في منع التقدم عليه
 ورد بانه تخيل فاسد اذا لم يت غير متصل كيف يتوجه وجوب استقباله للقبلة
 وكلام المرافعي لا يفهم وانما المراد عثمان كونه لماض في غير جهة امام المصلي ابتدا
 مانع **الجماعة** بالرفع فلا يجب بل تس لانهم صلوا عليه صلى الله عليه وسلم اقراني
 وان كان لعنه عدم الاتفاق على امام خليفة بعد ولا يتأيد للجرير الا في
 لانه لو تقدم الولي لثوم انه الخليفة لاختصاص العامة به اذ ذاك **ويستقط**