

فيه من البيت الائمة اذ ربح اسبحة كفن العالم على الحج القعد وهو على البيت
والحلقاء والاشهدون من بعدهم لم يطوفوا الا خارجة فوجب اتيانهم فيه
وجعل في حوزته حلالا من فاكل مس الذي ملكه شارح يستأنف بها علف له
معه وهو المني على ان ليس وجهه الباب ان من لجنا رانما ذرون تحت
بعض اذا كان مسامتا لغيره تحتها ذرون وان قبل الوصول اليه وليس كذلك
كما هو ظاهر ويتبين من قبل الجيران بقدره حتى يعتدله قاعا لانها لا تتبيل
في هوا البيت بناء على الجمع ان ثم شاذون ان حتى مرات ذم عن محلها قبل
اعتداله كان قد قطع عرضا من البيت وهو هو اير فلا يحسبه له كما يقال في مستم
البناء وفي مسهل المس للعلم الذي عنده شاذون **وجه** انه لا يضر لانه
خرج عن البيت بمعظم بده وبرد بان الملاء على الاسماع كما تقرر في المعير الظاهر
في وجع الجرح من بعد الان انه على وضع القدم فوجب ملها من النظر لاحتمال زيادة
ان تقصر في انتم لكل من تخسبه نحوه عن ثلثة ارباع ذراع بالمديد خارجة عن
سمت كون البيت بشاذرون وداخله في سمت حايط الجرح قبل قلب الارض
فيجوز الطواف فيها ايا ثمانية فلا يملك حمل ولا سبها الثاني وتروى النظر الزحف
الذي يجاط الجرح هل من منه ولا شرابة ابن جامة عرض جدار الجرح بما لا
يطا بن الخارج الا ان لا يتره ذلك الزحف فلا يوجب عرض من جعل اصبعه عليه
مس جدار الجرح الذي تحت ذلك الرض وقد طلق في مجموع وعبره وجوب تطهير
عن جدار الجرح وهو بن ذلك ولربنا لعلنا ابن جماعة والزهري وهما في من
اخرى تتعلق بالجرح لاحتمال لنا ان الرضها لا تلبسها لها بعضه الطواف
بعد تمديد وجوب الخروج عن كل الجرح رجا يطله وان **يتوسعا** للاطلاع على ذلك
في العود اخذ بالاصل كما الصلاة نعم بين هذا الاختيار لو اخرجت الى ما ظهر ولا يتر
ان يأخذ جرحا قصبها في اعتقاده الا ان ارضه لغيره وودا ايضا امتنع بضمه في الجرح
بتقدير الزيادة بخلافه في ذلك في الوقت المني من الصلاة في الثبنا السابق المصح

بجواز

بتجوزه فيه داخل السجدة والوجه سطره وان كان اعلى من الكعبة على المعتمد لانه
يصدق ان طراف بها ان لها حكمها وترق جميع القصرهتا تقس بناها في الصلاة
ما يشمل هو انها ضعيف الوقت فيرتكح وان حال بين الطواف والبيت حائل كما السقا
والسوطي نعم يتبين ان المارة هنا بل خارج المطاف لان بعض الائمة قصه حقه عليه
فلا يصح خارجه اجاعا ويعد با متناه وان بلغ الحلق على زود فيه الا وجه منه خلا من
الاصلي فيما وقع مستورا بالمردون فيز اختصاصه به اذا الغالب على ما يتعلق بالبيتك
وقا بها التعداد **واما السنن فان يبيع** القادر الذي يتبع الركوب حتى يظهر
فيستغنى او يفتدى به قايما وما **شيا** ولو طرفة ويا حيا لا يرفعها حيا ولا ركبا
للهمة او ادمي لئلا فاته الضعيف والارب فان ركب بلا عنركم كمن يقاه عن الاحتجاب
وان اطا ليجمع فيه والض على الكراهة محمول على اصطلاح المتقدمين ثم يعرف
بما عما يشمل خلاى الاولى وذاق عزها بة دخال غير ميميل المستحب اذ لم يترتب له
وكرامته ان من المصلحة الا قامة السنك في الجملة كادخال غير الميميل الطواف به كالتقل
وفيه فغول لا فرق بينه لان فرض السنك كما انتفضت عبارات انا الطواف كما اقتضت
اخرى يجوز لدخوله كل وان لم يوفن تلويثه وتبرك الفرض يجوز ان اهن فالذي
يجوز ان يقال نارق عرض السنك والظرف فيمنه بانه روح فيه ودخوله المانة وشيخ
منهم يقتضون فاختارنا با طلاقه وخروجه عن نظايره بخلاف غيره لم يرد فيه ذلك
فبما ذلك المتفصل وظهر ان المراد بان التلويث غيبة الطن با اعتبار اعادة الزلا
منه بجس ميل للسجد منه من يتلاف ما لو احكم شدا على شجبه حيف ان تلويح الحاج
للسجد فان قلت صرحا بجملة اخرج حتى لوله بالسجد وان امن التلويث فلم ينظر
هنا الا ان الخروج وعبره قلت يتناط لا يخرج المتيقن ما يتناط التلويث وان
يضط ارضي بلا عنركم وان يقصر خطاه كذا في الاجر **ويقال** ان السجود وحده
لا يأخذ جرحا قصبها في اعتقاده الا ان ارضه لغيره وودا ايضا امتنع بضمه في الجرح
مع القدرة على قبيل الجرح كما انهم لا يراها كاحتجاب لكونه نرض عليه ويصح به

Copyrighted material