

وتركك الجهر عليه عمل اصحاب شيخنا بعد الامثل  
كانوا اذا استطوا بقوله ومئة من اشكاله  
فلا ومنه كل من ياتي به كمن في الصلاة  
واقرأ فيم الذا كرمه ونية **مر شيخنا ومئة من حمله**

**فصل**

ويؤم الفضة بالورد مرفوعة وفستق من الزمان  
وقصة النبي صلى الله عليه وسلم ليل واجهه لذكرك من هو عليل  
تخيرنا انما يحضر المريد هو ثبت في الذكرك ولسان يتكلم

**مصر اركان الورد**

اركانه الشجر والذات الله ماله وكرامته على غير وجه  
وكور في الصلاة بالقرية **مفضل** يرتجده يده  
وغيره يده وهم والحب ومزير الورد ومئة يرتقب

وهل

وهل مائة وتغمم بنسبة الارسال للمقظم  
وهذه الثلاثة اركان لا بد ان يقرأها انسان  
وشعر ان اضر اليه فطير مرفوعة كرامة في الحين  
وابر على بغير اشكك والشيخ مائة اركمك  
بنية الجبر لذكرك وبيجر الخلال مرفوعة  
في الكور مرفوعة الكمال ثلاث مرات لكرتال  
ومرتب كس فيه لاسموا اجرا الهم يد عمدا والافسرا

**وقد فرادة الوطيفة**

ومرة يلزم وعلما المرفوعا مرتين ليدون شعار القرية  
ومرتين ليله بخير ما ليهومه هذا كالبسائر

**فصل**

Copyright © King Fahd University