

من ان يحده فليس شيء لحقه عن هذه القافية اعنى النشارة
العدم الوصول باق طريق كان على ان فيه ابراهم جواز
التحديد بدون البلوغ الى الكنه وهو باطل ولا يحص
اي لا يعبط عدد نبي عاد في الكشاف وان تعد انوة الله
لا تحصى ما لا يقبضوا عدد فالا حصاء هنا استعمل
في الضبط فقط على سبيل التجريد كما قالوا في قوله اسرى بوب
ليلا حار اى صار تجبرا في محار عرقانة ارواح العالمين
بكرم اللام و نار اى صار مستمرا بانوار احسان اشباح
جمع شرح العالمين بفتح اللام والصلوة علم من لم ير اى
لم يصر فلا يقضى لامفعولا واحدا وهو قول اخر اوهو
يفتح من ما يقين رسم الشين للكتف الاطمه ومجاهه
من الموعطف تفسيره في مختار الصحاح العلويس الانحاء
دخل وجك طم غير من باب ضرب فهو متعد ولان
ولا سماعطف على ثل ولا زيادة مذكرة للشغى اى ولم ير
رسم من رسوم الكفر الا ازاله وعفاه في مختار الصحاح عفى
المنزلة ندرس وانحى وعنته النح يتعدى ويلزم
وبانها عدا انتهى هذه القرينة مؤكدة لما عطف عليه
حسب المتن محمد بن الجوهري بالهدى اى بالاهتد اع
او بالهداية للناس فان هدى بجى لازما ومتعد والنور

في التفسير جوهري والاصح بالهاجج بن محمد
المرتب في التفسير في قوله تعالى ان الله
والانوار اى صارت مستمرا بانوار احسان اشباح
جمع شرح العالمين بفتح اللام والصلوة علم من لم ير اى
لم يصر فلا يقضى لامفعولا واحدا وهو قول اخر اوهو
يفتح من ما يقين رسم الشين للكتف الاطمه ومجاهه
من الموعطف تفسيره في مختار الصحاح العلويس الانحاء
دخل وجك طم غير من باب ضرب فهو متعد ولان
ولا سماعطف على ثل ولا زيادة مذكرة للشغى اى ولم ير
رسم من رسوم الكفر الا ازاله وعفاه في مختار الصحاح عفى
المنزلة ندرس وانحى وعنته النح يتعدى ويلزم
وبانها عدا انتهى هذه القرينة مؤكدة لما عطف عليه
حسب المتن محمد بن الجوهري بالهدى اى بالاهتد اع
او بالهداية للناس فان هدى بجى لازما ومتعد والنور

اي بالهدى الذي كان يتلاءم في جبهته او بنور الاسلام الذي
طلع على الخلق فرفع عنهم ظلمة الكفر المنشرح بهم مقدمه
بالفتح والسكون مصدر مسمى من قدم اى محمد الذي نشر
ببكرة فدومه بالرسالة القلوب مرفوع على اى فاعل المنشرح
المعتمد على الموصول والصدق وعطف على الموصول والمنشرح
بالجر صفة جرت على غير ان هي اى والصلوة على الكرام جمع
كريم واصحابه العظام جمع عظيم اما بعد فهذه اشارات
الى الاوراق التي كتبها بالاشارة ذهنية او حسية بناء على ان
الديباجة متأخرة عما كتبه كما هو اكثر اوراق مكتوبة
لاعراب ديباجة المصاح في مختار الصحاح الديباجات
لخدا ان كان ما ذكره او ابل للكتب خداه ووجهه فاذا ذلك
تسمى بالديباجة ما اخذت من غراب فوايد للفتاح و
ابتدأ في انا اول لانصب على الظرفية اى قبل اعراب الديباجة
باية من كتاب الله تبركا وتيمنا وعرفوا الالة بانها طائفة
من القرآن يصل بعضهم لبعض الى انقطاع اطوية كانت
او قصيرة وبيت الجري ابتداء بيت من الاليات
لبيد صهارة وتمزنا اى خدافة في باد الاعراب باعتبار اعلم
يقال مرث على الشئ من بابته خلة تقوده واستمر علم كذا في
مختار الصحاح معتمدا حاله من فاعل ابتداء من الله بحبل

الديباجة

Copyrighted material