

مشربها به فلا يتصور جريان الاستعارة فيها الاتباع وتحقيقه انهم
 قالوا الاستعارة باعتبار اللفظ السقاري لفظ المشرب المشبه به فمعان
 لان لو كان ذلك اللفظ اسم جنى الاستعارة لتجعية كالفعل وما يشق
 منه فاعرف فقع الاستعارة اولاً في المصادر ومتعلقات معنى الحرف ثم يرى
 في الافعال وما يشق منها وللحروف في المصادر يقدر ان معانها يشبهت
 بها ثم تشقت منها الافعال والصفات وكذا في متعلقات معاني الحروف
 يقدر انها شربت بمعان اخرى واستوعبت لتلك المعان الاخرى لاسمها المتعلق
 ثم يرى التشبيه والاستعارة في الحروف مثلاً يشب الضرب الشديد بالقتل
 او لا فتستعار له اسم القتل ثم يشق منه قتل بمعنى ضربه شديداً او
 قتل عليه غيره واحاط واحاطه اداة الشئ والنيل به تمامه وكما له
 واعرابه كاعراب كلفين غير فرق بمفرداته الماصح المجرور متعلق
 باحاط اي احاط صائل والياد بكما له على تقدير كون الياد زائداً
 ويجوز ان لا يحل على الزيادة ويكون تقديره واحاط الولد الاخذ
 يختصم الاتعاج جميع ما في من المفردات والنهي البارز مجرد والحق
 كونه مضافاً اليه للمؤنات عايد الاستعارة حفظاً منصوب على التبريد وهو
 فاعل في المعنى لان المعنى احاط حفظه والتبريد من النسبة اما بينه الفاعل
 اي كقولنا من حفظنا وكقولنا تشبهوا وتشتمل الواو من شيا اي تشتمل
 شئيب تاسي او بمعنى المفعول كقولنا تشبهوا فينا الارض اي شققناها
 عيوننا اي فينا اي شققنا عيون الارض هذا معنى على ما قد من ان يميز

التبريد في النسبة لا يجب ان يكون فاعلاً بل قد يكون مفعولاً به صريحاً كما في الآية
 او غير صريح كقولنا استلاء الاناء ماء اي بالماء والمشهور ان يجب ان يكون
 فاعلاً وهو المتعارف عند المحققين فاصل في فينا الارض عيوننا تشعبت
 عيوننا قالوا لا يلزم ان يكون الفعل المسند الى الميمية في الاصل هو الفعل
 المذكور يعين بل لا يلزم في المشتقاق سوا كان محالاً في التقدير كما
 في طاب تجرو فرطاً وامتلاء الاناء ماء اصلها طير في الفرع نحو امتلاء الماء في
 الاناء او في اللزوم كقولنا تشعبت عيوننا اي تشعبت عيوننا وقاله
 بعضهم ان عيوننا منصوب على ان مفعول به لغيرنا والارض منصوب
 على ان يكون تقديره في الارض لكن فيه قووات مباينة توجد في التبريد وفي فينا
 نصب على الجازم ان تقن اي احكم ونبهت وهذه الجملة الفعلية يعنى التقن في
محل الميم معطوفة على جملة احاط او على جملة استظهر واية اعرابها
 كاعراب كلف صامو صولة لا يبد لها من صلتها بينهما متمثلة على الضمير العايد
 الى الموصول لانه الموصول صلتها من تنزير صلتها الضمير الواحد فلا يبد
 من ضمير يصل بينهما على حذف الضمير العايد الى الموصوف وكون بين
 فاعل يصل على قولنا من يقول انه فاعل في قوله تشعبت تقطع بينكم وان كان
 منصوباً فان بالضم ذاهب لان معناه معنى المرفوع الا انه شاعري في
 كلامهم منصوباً ظراً وكنه استواء تركوه على ما يكون عليه في اكثر الكلام
 هذا لكن ينبغي ان يعلم ان كون الضمير صامو لا يبد لفظاً او تقديره اذا كان
 محرراً فلا يحتاج الى عايد بل يحتاج في كونه خبطاً تاماً من الكلام لا يحد