اصل الجمال ولكن كما لا يستقيم العبادة صورة صورها الشرع وتعبدنا باكتسابها فروحها
وحياتها الباطنة الخشوع والخشية وحضور القلب والاخلاص كما سبق وفي الآن فاعلم ايضا
الظاهرة فالركوع والسجود والقيام وسائر الاركان يجري منها مجرى القلب والرأس والكتاب
يفوت وجود الصلوة بفوتها والسنن التي ذكرناها من رفع اليدين وضعها ورفع اليدين وعلو الاستفتاح
والتشهد الاول يجري منها مجرى اليدين والعينين والرجلين فلا تفوت الصحة بفواتها كما لا
تفوت الحياة بفوات هذه الاعضاء ولكن يصير الشخص بسببه مشوه الخلقة مذموما غير
مرغوب فيه فكذلك من اقتصر على الامر الجازي من الصلوة كان كمن اهدى الى ملك من الملوك عبدا
حيا مقطوع الاطراف **واما الهيئات** وهي ملاك رأي السنن فتجري مجرى اسباب الحسن
من الحاجبين والحية والاهداب وحسن اللون واما الطائفة التي الآداب في تلك السنن فهي كملاحة
الحسن كالاستواء الحاجبين واستدارة الحية وغيرها في الصلاة عند ذلك قربة وتحفة يتقرب
بها الى حضرة الملوك لو صيغة يهدي بها طالب القربة من السلطان اليه وهذه التحفة تعرض
على الله ثم ترد عليك في يوم العرض الاكبر فاليك الخيرة في تحسين صورتها او تقبيحها فان
احسنت فلنفسك وان اسأت فعليها ولا ينبغي ان يكون حظك من هذه السنة الا كحظ من يمر
السنة من الفرض فلا يعلق بفرضك من اوصاف السنة الا ما يجوز تركها فتتركها فان ذلك
ايضا قول الطبيب ان فقود العينين لا يبطل وجود الانسان ولكن يخرجه عن ان يصوف
وجاء المتقرب بره في قبول السلطان اذا اخرجه في معرض الهدية فهكذا ينبغي ان يفهم
مراتب السنن والهيئات والآداب فكل صلوة لم يقم الانسان ركوعها وسجودها فهي الخصم
الاول على صاحبها تقول ضيعك الله كما ضيعتني فطالع الاخبار التي اوردناها في اكمال
اركان الصلوة ليظهر لك وقعها **الباب الثالث** في الشروط الباطنة من اعمال
القلب ولنذكر في هذا الباب ارتباط الصلوة بالخشوع وحضور القلب ثم لنذكر المعاني الباطنة
وجودها واسبابها ثم لنذكر تفصيل ما ينبغي ان يحضر في كل ركن من اركان
الصلوة لتكون صالحة لزاد الآخرة **بيان اشتراط الخشوع** وحضور القلب اعلم
ان ادلة ذلك كثيرة نحن ذلك قوله تعالى واقم الصلوة لذكري فظاهر الامر الوجوب في
الغفلة بقضاء الذكر في غفل في جميع صلوته كيف يكون مقيما للصلوة لذكره وقوله تعالى
ولا تكن من الغافلين نهي فظاهر التحريم وقوله تعالى حتى تعلموا ما تقولون تعليل
لنهي السكران وهو مطرد في الغافل المستغرق الهم بالوسواس والافكار الدنيا وقوله صلى
الله عليه وسلم انما الصلوة تمسكن وتواضع حصر الالف واللام وكلمة انما للتحقيق والحصر
وقد فهما الفقهاء من قوله انما الشفعة فيما لم يقسم الحصر ولا نباهات بالنفي وقوله صلى الله
عليه وسلم من لم تنهه صلوته عن الفحشاء والمنكر لم تزده من الله الا بعدا وصلوة الغافل
لا تمنع من الفحشاء وقال صلى الله عليه وسلم كم من قائم حظه من قيامه

وما اراد به

وما اراد به الا التعب فلا وقال صلى الله عليه وسلم ايضا ليس للعبد من صلوته الا ما عقل منها
والتحقيق فيه ان المقصد مناجاة ربه كما ورد الخبر به والكلام مع الغفلة ليس مناجاة البتة وبيانه
ان الركوع اذا غفل الانسان فلا عنها هو فيها في نفسها مخالفة للشهوة شديدة على النفس وكذا
الصوم قاهر للقوى كاسر لسطوة الهموى التي هي آلة الشيطان عدو الله فلا يبعد ان يحصل
منها مقصود مع الغفلة وكذلك الحج افعال شاقة شديدة وفيه من الحج هدية ما يحصل به
الابتلاء وكان القلب هاجر افعاله ولم يكن اما الصلوة فليس فيها الا ذكر وقراءة وركوع
وسجود وقيام وقعود واما الذكر فانه مجاورة ومناجاة مع الله تعالى فاما ان يكون المقصود
منه كونه خطابا ومجاورة او المقصود الحروف والاصوات اما اللسان بالعمل كما تمتحن المعدة
والفرج بالامساك في الصوم وكما يمتحن اليدين بمشاق الحج ويمتحن القلب بمشقة اخراج الزكوة
واقتطاع المال المعشوق ولا يشك في ان هذا القسم باطلا فان تحريك اللسان بالهذيان ما اخفه على
العاقل فليس فيه امتحان من حيث انه عمل بل المقصود الحروف من حيث انه نطق ولا يكون نطقا الا اذا
اعرب عما في الضمير ولا يكون معربا الا بحضور القلب فاني سؤال في قوله اهدنا الصراط المستقيم اذا كان
القلب غافلا واذا لم يقصد كونه تضرعا ودعاء فاني مشقة في حركة اللسان به في الغفلة لا سيما بعد
الاعتياد هذا حكم الآذكار بل اقول لو حلف لا يتكلم وقال لا شكرة فلانا واثني عليه واسأله حاجة
شجرت الالفاظ الدالة على هذه المعاني على لسانه في النوم لم يبر في يمينه ولو جرى على لسانه في ظلمة
وذلك الانسان حاضر وهو لا يعرف حضوره ولا يراه لا يبعد بانا في يمينه اذ لا يكون كلامه خطابا و
نطقا معه ما لم يكن هو حاضرا في قلبه فلو كان تجري هذه الكلمات على لسانه وهو حاضر لا انه في بياض
النهار غافل لكونه مستغرق الهم بفكر من الافكار ولم يكن قصد توجيه الخطاب عليه عند نطقه لم يتصور بانا
في يمينه ولا يشك في ان المقصود من القرآن وكذلك الحمد والثناء والتضرع والدعاء والمخاطب هو الله و
قلب العبد بحجاب الغفلة محجوب عنه فلا يراه ولا يشاهده بل هو غافل عن المخاطب ولسانه يتحرك
بحكم العادة فاذا بعد هذا عن المقصود بالقوانين التي شرعت لتحصيل القلب وتجديد ذكر الله ورسوخ عقد
الايمان بها هذا حكم القراءة والذكر وبالجملة فهذه الهيئة لا سبيل الى انكارها في النطق و
تمييزه بها عن الفعل واما الركوع والسجود فالمقصود التعظيم بهما قطعا ولا يجوز ان
يكون معظما لغيره بفعل وهو غافل عنه بل يجوز ان يكون معظما لصنم موضوع بين يديه وهو
غافل عنه او يكون معظما للحائط الذي بين يديه وهو غافل عنه واذا خرج عن كونه تعظيما
لم يبق الا مجرد حركة الظهر والرأس وليس فيه من المشقة ما يقصد لاجله الا من حيث
بدنه يحمل عاداته الدنيئة والفاصل بين الكفر والاسلام ويقوم على الحج وسائر العبادات
ويجب ان لا يقبل بسبب ترك عمل مخصوص ما ارى ان هذه الهيئة كالمفتاح للصلوة من حيث
انها الظاهرة الا ان يضاف اليها مقصود المناجاة فاذ ذاك يتقوم على الصورة و
الزكوة والحج وغيرها بل الضحايا والقربان التي هي مجاهدة النفس بتنقيص الملك قال الله تعالى
فيها لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن ينالها التقوى منكم اي الصفة التي استولت على القلب

وما اراد به