من اعجاز العروق وهوان ينظر في الامور التي شاغلة الصارفة له عن احضار القلب ولا شك في انها تعود الى همم تلك وانما انما صارت همما بشهواتها فيعاقب نفسه بالتزوج عن تلك الشهوات وقطع تلك العلاقة فكل شغل عن صلاته فليقطعه وجد اليس عدوا فلما كان اضر عليه من اخراجه كما روى عنه صلى الله عليه وسلم انه لبس الخميصة التي اتاه بها ابو جهم وعليها اعلام وصلى بها ونزعها بعد صلوته وقال اذهبوا بها الى ابي جهم فانها الهتني انفا عن صلوتي واتوني بانجانية ابي جهم وامر صلى الله عليه وسلم بتجريد شراك نعله ثم نظر اليه في الصلوة اذكان جديدا فامر ان ينزع منها وبرة الشراك الخلق وكان صلى الله عليه وسلم قد احتذى نعلا فاعجبه حسنه فسجد وقال لو اضعت لرقي كيلا يعقبني فخرج بها فدفعها الى اول سايل لقيه ثم امر عليا رضي الله عنه ان يشتري له نعلين بستين جرة دون فليسهما وكان في يده خاتم ذهب قبل التحريم وكان على المنبر فرماه وقال شغلني هذا نظرة اليه ونظرة اليكم وروي ان طلحة صلى فخاط له فيه بتخرقا بعيد فبسى طاير في الفتح يلتمس مخرجا فلم يتعذر عليه ساعة ثم لدبد كم صلى فذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصابه من الفتنة ثم قال يا رسول هو صدقة فضعه حيث شئت وعن رجل اخر انه صلى الله عليه وسلم فخاط له الخل ملوثة بشيء فنظر اليه فاعجبه فلم يرد كوصلى فذكر ذلك لعثمان وقال هو صدقة فاجعله في سبيل الله فباعه عثمان بخمسين الفا فكانوا يفعلون ذلك فعلما لمادة الفكر وكفارة لما جرى من نقصان الصلوة ولهذا هلوا لدوا القائم عادة الغفلة ولا يغني عنه فانما ذكرناه من التلطف بالمسكين والرد الى فهم الذكر ينفع في الشهوات الضعيفة والهمم التي لا تشغل الاهوال القلب فاما الشهوة القوية المرهقة فلا ينفع معها التسكين بل لا تزال تجاذبك وتجاذبك ثم تغلبك وتنقضي جميع صلوتك وانت في المجاذبة ومثالك رجل تحت شجرة اراد ان يصفو له فكره وكانت اصوات العصافير تشوش عليه فلم يزل يطيرها بخشبة هي في يده ويعود الى فكره فتعود العصافير فيعود الى التنفير بالخشبة فقيل له ان هذا اسير لشوا في فلا ينقطع فان اردت الخلاص فاقلع الشجرة فكذلك شجرة الشهوة اذا استحكمت وتوفت اغصانها انجذبت اليها الافكار انجذابا لعصافير الى الاشجار وانجذاب الذباب الى الاقذار وهو الشغل يطول في دفعها فان الذباب كلما ذب آب ولا جلد مسحي ذبابا فكذلك الخواطر وهذه الشهوات كثيرة وقلما يخلو العبد عنها ويجمعها اصل واحد وهو حب الدنيا وذلك راس كل خطيئة واساس كل نقصان ومنبع كل فساد ومن انطوى عنها طمع على حب الدنيا حتى مال الى شيء منها لا ليتزود منها ويستعين بها على الاخرة فلا يطمع في ان يصفو له لذة المناجات في الصلوة فان من فرح بالدنيا فلا يفرح بالله وبما جاء به وهو الرجل مع قرة عينه فان كانت قرة عينه في الدنيا انصرف لا محالة اليها فكيف وكم هذا فلو ينبغي ان يترك الجاهة ورد القلوب في الصلوة وتقليل الاسباب الشاغلة فهذا هو الدواء المر ولو اراد استتبعته اكثر الطباع وبقية العلة مزمنة وصار الداء عضالا حتى ان الاكابر احتهدوا ان يصلوا ركعتين لا يحدثون انفسهم فيها بامور الدنيا فتجدهم من ذلك فاذا لم يطمع فيه لامثالنا وليته سلم لنا من صلوتنا شطرها

اوثلثها



او ثلثها عن الوسواس فكون ممن خاطوا عملا صالحا واخر سيئا وعلى الجملة فهمة الدنيا وهمة الاخرة في القلب مثل الماء الذي يصب في قدح مملو بالخل فبقدر ما يدخل فيه من الماء يخرج من الخل لا محالة ولا يجتمعان

## بيان تفصيل ما ينبغي ان يحضر في القلب عند كل ركن وشرط من اعمال الصلوة

فنقول حقك ان كنت من المريدين للمهمين للاخرة الا تغفل اذلا عن التنبيهات التي في شروط الصلوة واركانها اما الشروط السوابق فهي الاذان والطهارة وستر العورة واستقبال القبلة والانتصاب قائما والنية فاذا سمعت نداء المؤذن فاحضر في قلبك هول النداء يوم القيمة وتشمر بظاهرك وباطنك للاجابة والمسارعة فان المسارعين الى هذا النداء هم الذين ينادون بالملطوف يوم العرض الاكبر فاعرض قلبك على هذا النداء فان وجدته مملوا بالفرح والاستبشار مشحونا بالمرشبة الى الابتداء فاعلم انه ياتيك النداء بالبشرى والفوز يوم القضاء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ارحنا يا بلال اي اقم وارحنا بها والمتثاقل لم يرها اذكان قرة عينه في الصلوة

## واما الطهارة

فاذا اتيت بها في مكانك وهو خزانك الا بعد فتهيأ لمناجاة ربك وهو غلا ندى الا قرب الا حبب ثم في بشرتك وهو تشمر الادنى فلا تغفل عن لبك الذي هو اذنك هو قلبك فاجتهد له تطهيرا بالتوبة والندم على ما فرطت وتصميم العزم على ترك العود في المستقبل فطهرها باطنك فانه موضع نظر معبودك

## واما ستر العورة

فاعلم ان معناه تغطية مقابح بدنك عن اعين الخلق فان نظاهر بدنك موضع نظر الخلق فما راي في عورات باطنك وفضايح سترك التي لا يطلع عليها الا ربك فاحضر تلك الفضايح بين يدي مولاك وطالب نفسك بسترها وتحقق انك لا بستر عن عين الله ساعة وانما يكفيك الندم والحياء فتستفيد باحضارها في قلبك انبعاث جنود الخوف والحياء من مكامنها فتنزل بد نفسك ويسكن تحت الخجلة قلبك وتقوم بين يدي الله قيام العبد المجرم المسيئ الابق الذي ندم فرجع الى مولاه فاكتسا ثوب من الحياء والخوف

## واما الاستقبال

فهو صرف الظاهر عن سائر الجهات الى جهة بيت الله فاعتبر ان صرف القلب عن سائر الامور الى امر الله ليس مطلوبا منك هيهنا فلا مطلوب سواه وانما هذه الظواهر تحريكات للبواطن وضبط للجوارح وتسكين لها في الاثبات في جهة واحدة حتى لا يبقى على القلب فانها اذا بعثت وظلت في حركاتها والتفاتها الى جهاتها استتبعت القلب واقلبت به عن وجه الله عز وجل فليكن وجه قلبك مع وجه بدنك واعلم انك لا يتوجه الوجه الى جهة البيت الا بالصرف عن غيرها فلا ينصرف القلب الى الله الا بالتفريغ عما سوى الله تعالى وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قام العبد الى صلاته وكان هواه ووجهه وقلبه الى الله تعالى انصرف كيوم ولدته امه

## واما الاعتدال

فانما هو مثول بالشخص والقلب بين يدي الله جل وعلا عن وجل فلكن راسك الذي هو ارفع اعضائك منتطاء مسكينا ولكن وضع الراس عن ارتفاعه تنبيها على لزوم القلب التواضع والتذلل والتبرئ عن التكبر ولكن على ذكر هيبتها حظر القيام بين يدي الله في هول المطلع عند التعرض للسؤال واعلم في الحال انك قائم بين يدي الله تعالى وهو مطلع عليك فعد بين يديه قيامك بين يدي بعض ملوك الزمان ان كنت تجتمع معرفة ذلك جلاله بل قدر في دوام قيامك في صلوتك انك ملحوظ ومرقوب بعين كالئة من رجل صالح

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)