

وقد يقترن بها احوال ونيات لحقها آثارا المعروفة وآثارا بالمثلت فاما كونها جبارا في نفسه  
فلا يخفى ان هذا جبر متصرف به في ما لا يدبره وتدابيره فيجعل بما يريد اذ لا يكون في نفسه  
مخافة واسلاف وانما مصيره منكم بان يجعل ذلك اصل الدين وتفسيره في كل صل الله عليه وسلم  
بما الدين على لفظه حتى يشكره على من ينساها بل به تساهل الا ولين وان يكون القصد به تزيين  
الظواهر للخلق وتحسين موقع سفرهم فان ذلك هو الربا والحجور فيصير منكم على الاعتدال  
واما كونها معروفة فان يكون القصد منها الخير ودون التزيين وان لا ينكر على من يترك ذلك ولا يفسد  
بمسببه الصلاة عما في الآيات ولا يشتغل به عن عمل هو افضل منها وعن ترتيبه علم او غيره فاذا لم  
يقترن به شي من ذلك فهو باطل يمكن ان يجعل قرينه بالنية ولكن لا يتيسر ذلك الا للمعاليق الذين لو لم  
يشغلوا بصرف الآيات واليد لا يشتغلوا بغيرها واحديث فيما لا يعنى فيصير شغلهم به اذ لان  
التشغل بالظواهرات مجرد ذكر الله وذكرها ذات فلا يفسد به اذ الرب يخرج المصير والسوازي واما  
الهل العلم والعمل فلا ينبغي ان ينصرف من اوقاتهم الى الاخر فاجتهدوا في زيادة علمهم منكم فيصير  
وتضييع العلم الذي هو ابقى لحيواتهم واعزها في حق من قدر على الانتفاع به ولا يتبع من ذلك  
فان حسنات الارباب مستيحاء من الفقهاء فلا ينبغي للمبطل ان يترك الانتفاع به ويترك على التصرف به  
انه ينشبه بالحقايق اذا تشبه بهم فان لا يتفرد ذلك ما هو اكرم منه كما قيل لوداد انما في الله  
تسبح عينين قال في الاقارح فلهذا الرب العالم ولا لعامل ان يضيعه وقتن في غسل  
التياب احترازا من ان يلبس ثياب المصومين ونهها باقتصار تقصيره في جعل فوكا في الفحص  
الاول يتسوق في الفلمد بوعنة وكمن في القرية بين المدبرة والمقصود في الظهارة والخاسة بل كانوا  
يحيثون الفخاسة اذا شاهدوا ولا يدققون بغيرها في استنباط الاحتمالات الواقعية بل كانوا  
يتأملون في قاتين الرباط والاطلاق حتى قال سفيان الثوري لرفيق لكان عيش معه فمطر الرباب  
دارم في موعنة لا ينظر في ذلك فان الناس لو لم ينظروا الى اليد لكان صاحبها يشاهدونها الا ان  
فان لم يلمع عينه في كل اسل في كل ما يهوده من جرم الذهن لا مستنباط هذه الوقايع في  
احتمال الفخاسات ولو وجدها لعمري ما يتعاطى على غسل الثياب محتات فيهم افضل فانه  
بالا منها فذات الفخاسة هل خير من ذلك الا حرم ينتفع بها عليه ان يشغل بنفسه الا ما في استحقاقه  
مباح في نفسه فمتى عبيد المصروف تلك الحال والنفس اذا لم تشتغل شغلت صاحبها واذا  
تصد به الترقب الى العمل صار ذلك عنده من افضل القربات فوقفت العارفة اشرف من ان يصر الى  
مطلب فيبقى محنوا عليه واشرف وقتها على ان يشتغل بمثل فيستوفى من الجرب نسب  
والشغلي بل في الفخاسات انما لا يزال في تركيب فضائلها فوجه تقويم بعضها على بعض  
متدقيقا لخصا في جعلها لحظات العزم فيها الا فضل العلم من الترتيب في احوال الدنيا بل في  
وان عرفت هذه المعرفة واستنبطت ان الظهارة لها اربع مراتب اعلمها في هذا الكتاب استا  
في العربة الرابعة وهي لفظه الظاهر لا في النطق الاول من الكتاب لا لا تعرفه قصد

ولا يتعجب

افضل

الانظروا

الا للظواهر فتقول ظهارة الظاهرة من اهدى ثلثا ساسيم طهارة عن الخبث وطهارة عن الفرس  
وطهارة عن فضلات البدن وهذا لا يحصل بالظهور الا باستعمال النورة والحنان وغيره  
**القسم الاول** في طهارة الخبث والمنزف فيد يتعلق بالمثل والحلال به والالالة **الطريق الاول**  
في الحلال وهي التي تسمى بالآيمان ثلثة سمادات وحيوانات واجزاء الحيوان اما الجوارح فطاهرة  
كلها الا اثارها وكل بنيد منسك والحيوانات كلها طاهرة الا الكلب والخنزير وما تولد منهما فاذا ماتت  
فكلها نجسة الا خمسة الادوية والسمك والجراد ودود التفاح وفي معناه كل تسخيل اليد لا يطهر  
وكذا لثني لثني سائلا كما في ذباب والخنفساء وغيرها فلا يغسل الماء بوقوع شئ منها فيه واما اجزاء  
الحيوان فقسمان احدهما ما يتقطع منه وحكم حكم الميتة والاشعر لا يغسل بالماء والموت والعظم يغسل  
انما في الرطوبات الخارصة من بطونها وكما ليس مستقيلا ولا له هزة فهو ظاهر كالرمع والعرق  
واللعاب والظلم وما لم يمتزق وهو مستقيم فيبدي له الا ما هو مادة الحيوان كالغني والمبييض  
والقيح والدم والبرص والبول فيغسل من سائر الحيوان ولا يعني عن شئ من هذه الا ناسات قليلا  
وكثيرا ما الا عن خمسة الاول اثر الجوع لا يستحق ربا الا جوعا ربعي عنه ما لم يعد الحرج والثاني طين  
الشفوعا وغبار الروث في الطرق بقى عنه مع يقين الجاسة بقدرها يتعدى لا احتراز عنه وهو  
الذي لا ينسل ملط على بال تفريدا وسقعة اثاث ما على اسفل الخن من نجاسة تعلقوا على عنهما  
فيبقى عنه بعد ان يلبس الجعة الرابع دم البراغيث ما قل او كثيرا اذا اذنا ورحوا لعدة سواء كان في ثوب  
او ثوبه عرك ما فلبستة الحامس دم البثرات وما تترشح منها من قيح وصدور وغير ذلك من عرق  
رضي الله بثره على وجهه يخرج منها الدم وصله بالماء يغسله في معناه نظافة ما يترشح من الدم ما لم يلق  
تورم فاكما وكذا اثر الفحص الا ما يقع ناديا من طرح او غيره فيبقى بدمه الا سقا عنه ولا يكون في معنى  
البتوات التي لا يحلوا الانسان عنها في احواله ومسا حمة الشرح في هذه الفخاسة الخمسة تعرفون ان امر  
انظروا على نكاحه وما يدرج فيها وسوسنة 17 صل في **الطريق الثاني** في الخلال وهو اما جارة  
او ما يع اما الجارة لا يستحق وهو مطهر تنهض تحفيف بشرط ان يكون صلبا طاهرا منسقا غير  
معتزم واما الما يعات فلا تزال الفخاسة ستة بيتن منها الا الماء ولا كالماء بل انما هو الذي لم يتواحد بغيره  
عنا لفظه ما يستحق عنه ويخرج الماء عن الظهارة بان يتغير جلات الفخاسة طهر او لون او ريح فان  
لم يتغير كان قريبا من ما بين وتبين مناه وهو عسما يترطل برطل العروق لم يغسل بقوله صل الله عليه وسلم  
اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا وان كان دون ذلك لم يحمل خبثا عند المشافق رضي الله عنه هو في الماء والرك  
اما الجارة اذا تغيرت بالفخاسة فالجربة المستقرة نجسة دون ما فوقها واما تحتها لاجزبات الماء  
متفاصلة وكذا الفخاسة الحارثة اذا جرت جرت اما جارة نجس بوقوعها من الماء وما عن عينيها وشيئا  
لها اذا تقاصر عن ثلثين فان كان جرم الماء اقوى من جرم الفخاسة فافوق الفخاسة طاهر وما استنزل  
عنها فنجس وان شاع وكثر الا اذا اجتمع في حوض قدر ثلثين واذا اجتمع قلنا فان ما جوس طهر  
ولا يعود نجسا بالتغير بقى هذا هو الشافعي رضي الله عنه وكنت اود ان يكون مذهبه موافقا

مشتق

كاشف

الجاسا