

ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن ما أنزلت عليه فليكن منكم ولا تستجلوه
فإذا اختلجتم فليست تقرأونه في بعضنا نأذوا الخلق فقرأوا عنده وقال تعالى الذين إذا قرأوا القرآن
قلوبهم واذا تلايت عليهم ياتوا بزواجر مما أتاهم القرآن وقال الذي صلى الله عليه وسلم إن أحسن الناس صوتا بالقرآن
القرآن الذي إذا سمعته يقرأت أني خشيت أنه تعالى وقال أيضا لا يسمع القرآن من أحدا شغل من
من خشيت الله تعالى فالقرآن يرد لا يستجاب هذه الأحوال القلب والعمل به فالأولى في المؤمن في قوله
اللسان بغير قبحه وذلك قال بعض القراءات والقرآن على شئ من شئ لم يرجع لا قرأنا شيئا في
وقال جعلت القرآن على علة ذهب فقرأه على الله فأنظر بماذا أتى برك وماذا ينهك ولما كان
شغل الشيطان في الأفعال والأحوال فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عشرين ألفا من الصحابة
لم يهتدوا القرآن منهم إلا سنة واحدة منهم في النبي وكان أكثرهم صوفيا المستورة والسورة وكان
الذي يهتدوا به في الأفعال والأحوال من على ظهره وما جاءه رجل يعلم القرآن فاستعمله في قوله تعالى
شغل ذرة خير من ذرة من عمل غيره فأنظر به فقال بعض هؤلاء وأما في قوله تعالى
الله عليه وسلم أنصف الرجل وهو فتيه فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به
على القلب عقيب فهم الآية فما يخرج حركته اللسان فقليل الجوى بل إن اللسان الحزين في
جديريان يكون هو المراد بقوله لعمري عن ذكرى فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به
كذلك أنتك أبا ناستيرا وكذا لك اليوم تنسوا في تركها ولو ينظر إليها ولو تعبها فأنظر به فأنظر به
يقال إن من قرأ القرآن حق تلاوة إن يشترك فيها اللسان والعقل والقلب فخذ اللسان
الحروف بالترتيب وحفظ العقل نفس المعاني وحفظ القلب الاتقاد والتأخر بالانزجار والابتعاد
واعطف والعقل مترجم والقلب متعطف **التاسع** الترتيب اعني بدان يترق الى ان يسبح الكلام من الله
تعالى الى نفسه فدرجات القراءة ثلاث الأولى ان يقرأ العبد كما يقرأه على الله تعالى والثانية ان يقرأ
وهو ناظر اليه ويستحبه فيكون حاله عند هذا التقدير المسوال والتعلق والاضطرع والانهال
الثانية ان يشهد بقلبه ان ربه يحاط به بالطافه ويناجيه بانهاه واحسانه ثم يقرأه باللسان
والسمع والابصار والافهام والثالثة ان يقرأ في الكلام المتكلم في الكلمات الصفات فلا
ينظر الى نفسه ولا الى غيره ولا الى تعلق الأفعال بل من حيث ان الله منعه عليه بل يكون مقصور
اليه على المتكلم فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به
المقربين وما قبله درجات أصحاب اليمين وما علمه خرج عن هذا فهو درجات المعاني
وعن الترتيب العبادي أخبر جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه فقال والله لقد تجلى الله
لجنته في ليله وكلمه لا يبصره وقال أيضا وقد سأله عن حاله في الجنة في الضلوة حتى
خروغها عليه فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به فأنظر به
سمعتها من المتكلم بها فلم يثبت جسمي لها ينال قدره وفي مثل هذه الدرجة تعظم الخلة
ولذة المناجات ولذلك قال بعض الحكماء كنت أقرأ القرآن فلا أجود له صلاة حتى تلوها كما في

اسمع من

كما في اسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم يتكلمه على اصحابه بعد نعت ال مقام فأنظر به فأنظر به
التوه كما في اسمع من جبرئيل عليه السلام يتكلمه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنظر به
الله بمنزلة اخرى فانما الآن استعمل من المتكلم في نفسه وجرت لولادة ونحوها لا يصح
وقال عثمان وحده يقرأ ليطهر القلب ليرتفع من قراءة القرآن وانما قالوا ذلك لانها
بالطهارة تترقى الى مشاهدة المتكلم في الكلام ولذلك قال ثابت البناني كما بدأ القرآن
عشرين سنة وتنتجت بعشرين سنة عشرا هوة المتكلم دون ما سواه يكون العبد مختلفا في قول
تعالى فترى بال الله والقرآن ولا تجعلوا مع الله الهة اخرين ليرتفع في كل شئ قد راي غيره وكل
التفت اليه العبد تفتن المتفان تشبه من الشريك الحفي بل التوضيح ان المراد ان لا يترقى في كل
شئ الا بالله العاشر التبري واعني بدان يشهد من حرمانه وقومه والالتفات الى نفسه وبين
الرضا والتزكية فلا تلايات الوعد والموعود للصالحين فلا يشهد بنفسه عند ذلك بل يشهد
المؤمنين والصدقيين منها ويتشرف ان يحق الله بهم واذا تلاوا الآية المقتة وضم العبد
والمؤمنين شهد نفسه هناك وقد انشدنا طاب خروفا واشفاها ولذلك كان عمر رضي الله عنه يقول
الهم ان استغفر الله لظلمتي فقبل لي ان هذا الظاهر قال الكوفي فقله قوله تعالى ان الانسان ليطغ
كفار وقيل ليوسف بن اسباط اذا قرأ القرآن بما اذا ترعد قال استغفر الله عن تقصيري
سبعين مرة فاذا راي نفسه في صورة التقصير في القراءة كان رؤيته سبب صراجه فان من اشهد العبد
في القرب لطف له بالخوف حتى يسوقه الى درجة اخرى والقرب وراه ومن اشهد القرب في البعد
شكر به الايمن الذي يقضيه الى درجة اخرى في البعد اسفل مما هو عليه ومن كان مشاهدا المتفكر
بعد الرضا صار محببا بنفسه واذا جاءه زحوا للفتات الى نفسه ولو يشاهد هذا الفتة فقرأته
انكشف له المكورت وقال سليمان ابن ابي سليمان الرازي وعبد بن ثوبان اخله ان يقطر عنده فابعد
عليه حتى طلع البحر فلقبه اخوه من الغفر فقال لودعني ان تقطر عندي فاجلقت فقال له لولا ما جادك
ما عبرتني بالذي حبسني عنك اني ما صليت العتمة قلت وترقب ان احبب لك في الامن ما يحدث
من الموت فلي كنت في الدعاء من الوتر رفعت في روضه خضراء فيها ازواج الزهر من الجنة فازرنا انظر
اليها حتى اصبحت وهذه المكاشفات لا تكون الا بها التبري عن النفس وعدم الالتفات اليها
والى هوها ثم تخصص هذه المكاشفات بحسب احوال المكاشف فيثبت يتكلم بالرجاء و
يطلب علمها له الا سببنا رينكشاف له صورة الجنة ويشاهدها كما نرى بها عيانا فان غلب
عليه الخوف كوشف باننا رضى ربه انواع عذابها وذلك لان الكلام الذي يشتمل على التسهل اللطيف
والشكر والحمد والرضا والخوف وذلك بحسب ما نزل من الرخصة والطلق والانتقام
والنطق فحسب مشاهدة الكلمات والصفات فيقلب القلب باختلاف الحالات وبحسب حاله
منها يستعد للمكاشفة باصبرنا سبب تلك الحالة ويقارنها ان يستعمل ان يكون حال المستمع واحدا
والمسموع مختلفا اذ فيه كلام راض وكلام غضبان وكلام منعم وكلام منتقم وكلام جبار متسبب