

بيت مال الخبيث والطيب فاعطاك فهو من طيب ماله فقد اخذ هو ولا غيره
استلطين النظر وكله طعنوا على من اصابهم في معصية الله وزعمت هذه الفرقة
ان ما ينقل من امتناع جماعة من السلف لا يدل على التبرير بل على الورع كالحق والبر
وابودت وشبهه من الزهاد فانهم امتنعوا من اطلاق لفظ زهدا ومن اطلاق لفظ
افضاه الى محذورين كما تقرى فاقدم هو ولا يدل على اجواز وامتناع او لا يدل على
التفريق وما نقل عن سعيد بن المسيب انه ترك عطاؤه في بيت المال حتى اجتمع بضعة و
تلتين الف وما نقل عن الحسن بن قول الله لا تومنوا من ماء صيرف ولو ضاق وقت القسوة
لا في ادري اصل ماله كل ذلك ورع لا ينكر واتباعهم عليه احسن من اتباعهم على التمسك
ولكن لا يجرم اتباعهم على الاستماع ايضا فخذة شبيهة من يجوز اخذ مال السلطان الاظهار
والجواب ان ما نقل من اخذ هو ولا يحصى قليل الاضافه الى ما نقل من درهم ونحوه
فان كان يتصرف الى امتناعهم احوال الورع فيتصرف الى اخذ من اخذ تارة حتى لا يت
متفاوتين في البرية بنفا وتم في الورع فان الورع في حق المسلمين اربع درجات البرية
الاولى ان لا يخاف من مالهم شيئا اصلا كما فعلوا الورعون منهم وكان يفعلوا لظواهر
الراشدون حتى ان ابا بكر رضي الله عنه حسب جميع ما كان اخذه من بيت المال فبلغ
ستة آلاف درهم ففرغها لبيت المال وصح ان عمر كان يقسم مال بيت المال في فخذت
ابنة له واخذت درهم من المال فنهض عن عرف طلبها حتى سقطت المصحف عن احد
مكتبيها ودخلت الصبيحة الى بيت الله اهلها تنكح
وجعلت الدرهم في يدها فادخلت عرا صعبا في يدها فاضرب منه وطرحه على الخراج
وقال ايها الناس ليس لغيري ولا لغيري من الاموال المسلمون فربما يبرر بعبد وكسبه ابو موسى
قال اعطاه بيت المال فوجد درهمين فباعهما فاعطاه ابا فراه عرق يواظفون فقالوا
الا شعري بيت المال فوجد درهمين فباعهما فاعطاه ابا فراه عرق يواظفون فقالوا
من ال عمر ادت ان لا يبق من امة من صلب الله عليه ولا احد الا طلبنا عظيمنا
وردة الدرهم الى بيت المال هنا مع ان المال كان جلا ولا ولكن خاف ان لا يستحق هو
ذلك القدر فكان يستعير ليدنه ويقتصر على اقل الامتثال لقوله صلى الله عليه
وسلم دع ما يربيك الى ما لا يربيك ولقول صلى الله عليه وسلم ومن تركها فقصت
استعير ليدنه وعرضه على سعيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم من القصد
فالاموال السلطانية حتى قال صلى الله عليه وسلم حين بعث عبادة بن الصامت
عاملا على مصر فزاره الله بالابا الوليد لا تخي بين القوم بغير تحمله على ربك
له رضاء او بقره لها خوارا وشاة لها فواج قال يا رسول الله هكذا يكون

قال شعر

والذي كان ازهر البودا ولم يكن بالادوم ولا المشد يد الباض والازهر هو
الذي يبيض الثياب صبح الذي لا تشوبه شفرة ولا حرق ولا يثني من الاثوان ويحده شعر ابو
طالب فقال
وابيض يستقي القوم برجهه
ونفته بعضه بالمشوب حرقه فقال انما كان المشرب منه بالحوحة ما ظهر الشمس والرياح
كالوجه والرقبة والازهر الصانع عن الحرة ما تحت الشاب من وكان شعره
صلى الله عليه وسلم في وجهه كاللؤلؤ المرطيب من المسك الذي فر وما شعره فقبحه
رجل الشعر حسنه ليس بالسبيد ولا الجص العليل كان اذا مشطه بالمشرب ما تحت
كانه جرد الرمل وقيل كان شعره يصرق بكبيد والفرقوا بايات ان كان الشعر اذنيه
ورقا جعله عذرا يربح كل اذن من بين عذريتين وربما جعل شعره على اذنيه
فتبذروا سوا الفريضة وكان يشبهه في رأسه وشعره تسبع عشر شعرة ما زاد على
ذلك وكان صلى الله عليه وسلم احسن الناس وجها وانوره لم يصفه واصف
يقولون هو كواصفه صاحبها ابو بكر حيث يقول هاهنا مصطفى ليس يدعوه كصنوع
الهدى رزيلة الظلوم وكان صلى الله عليه وسلم واسع الجبهة ارجح اجبين سابغها
وكان ابلغ ما بين الحاجبين كان ما بينهما الفضة المخلصة وكانت عيناه عموه وبن العجمي
وكان في عينيه عروق من حرة وكان اهدى الاشفار حتى كانت تلمس في ثمرها وكان
اقبل العينين الى مستوى الانف وكان مغرا الا مناع اى متفرقا وكان اذا قر
ضاحك في معنى مثل سنى البرق اذا تلالا وكان من احسن عباده الله شفيق والظفر
عزانه قال في ايامه اهل الخير يصلونها ليس بالطويل الجرد ولا المخلط كثر القبر وكان
وروي عن عشرين واخذت ثوبا بيده وكان احسن عباده الله عبقا لا يتكسب الا الطول
هو اهل نصر ما ظهر من عنقه الشمس والرياح فكان له البرق ونفته مشربها
بالايسى من ارض العوضه في حرة الذهب وكان صلى الله عليه وسلم عرقه بياضه
ابن عمر لا يجبهه عنقه يد بعضنا كالمرايا في استوائه وكان عرقه بياضه
ان ففتش دراهم ليقوم وسفره يشع منقذ كالفضيب ليرى في صدره
اخري ما من احد ان يحرقه وكانت له عرق في ثوبه الا ان كان احده
كان في منصفه اللداخ كان عظيم المنكبي الشعر في ثوبه وكان واسع الظفر
ليصرف يده على الفقير المنكبي والمرفق بين والوردين وكان واسع الظفر
فهدى يتصدق به فاذا نغم الشوية وهو ما يلي منكبيه الا حتى فيه شاة
ظلم فقر نقول اخذه من الصخرة حولها شعرت متوايلات كان