

والمطايبة وليس جازم الا انه قصرا التعليل المحقق الذي صحح الشرح منه واما قوله مكره فينزل
 على بعض المواضع التي ذكرناها او ينزل على المتروك فان فرضنا على باحترامه ليعتدل في ذلك
 انه كل لعب وعقله يدل عليه فانما ليس ذلك من عادة ذي الوهن والبروة فحتمنا يدل على
 التنزيه وردة الشهادة بالمواظفة عليه لا يدل على تحريمه ايضا بل قد تر والشهادة بالاكل والسوق
 وما يحق المرءة بل لغيرها كتمنا حذر وليست صنعة ذي مرءة وقد تر وشهادة المحرم في الحزب المشهورة
 فتعليله يدل على ان اراد بالكرهية التنزيه وهذا هو الظن ايضا بغيره من كبر الامة فان اراد
 التحريم فانكرناه حجة عليه **بيان حجة القائلين بتحريم الاستماع والحوار عنها**
 احتجوا بقوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال ابن مسعود والحسن البصري
 وانحى لهو الحديث هو الغناء وروى عاصم بن ربيعة رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم
 قال ان الله حرم من القينة وسبعها وتعليلها فنقول اما القينة فالمراد بها الجارية التي
 تفي للرجال في مجلس الشرب وقد ذكرنا ان غنا الاحبيسة للفلساق ومن يخاف منه
 القينة حرام زهره لا يقصرون بالقينة الا ما هو مظهر فلما غنا الجارية بما لكها
 فلا يفرح من غنا الجارية بل لغنا الجارية الكفا عند عدم القينة يدل على ما روى
 الصحيح من غنا الجارية في بيت عائشة رضي الله عنها واما شرب لهو الحديث
 بالدين استيد الابر ليس بل بيت عن سبيل الله حرام من موم وليس لشرع فيه وليس
 كل غنا بل عن الدين يشتري به ومضاه عن سبيل الله وهو المراد في الآية ولو قرأ القرآن
 ليعقل به عن سبيل الله كان حراما **حكي** عن واحد من المتأخرين انه كان يرمي الناس
 فيهم عمر رضي الله عنه بقتله فالاطلال بالشعر والغناء وفي التحريم واحتج بقوله
 تعالى فمن هذا الحديث تجنون وتفحكون ولا تبكون وانتم بسامدون قال ابن عباس
 رضي الله عنهما هو الغناء بل شعر جبرائيل يعني السامد فنقول فيجب ان يحرم الشعر
 وعدم الكفا ايضا لان الآية تشمل عليه فان قيل ان ذلك مخصوص بالحنث على
 المسلمين لاسلامهم فهو ايضا مخصوص بالشعر وهو وغناهم في معروض الاستهزاء او
 المسلمين كما قال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون واراد به شعراء الكفار ولو قيل ذلك
 على تحريم الشعر ففسده واحتجوا بما روى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه وسلم
 قال كان ابي موسى اول من نوح واول من نفضا فقومه بين النياحة والغناء قلنا
 لا يحرم كما يستثنى فيه نياحة دا ودعوى السلام ونهاية النبي عن غنا الجارية قلنا
 يستثنى الغناء الذي يراود به قومك السرور والسرور والسرور حثت بياح تحريمه بل كما
 استثنى غنا الجارية بين يوم العيد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وغناهم عن قومه

صلى الله عليه وسلم يقولون طلع البدر علينا من ثغيات الوادي واحتجوا بما روى
 ابو امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما رفع احد صوتي بغنا الا بعث الله
 اليه شيطانين على منكبيه يضربان باعقابهما على صدره حتى يمسك قلنا
 هو منزل على بعض انواع الغناء الذي قدمناه وهو الذي يحرك من القلب ما هو
 مراد الشيطان من الشهوة وعشق الخلق فاما ما حرك المشوق الى الله تعالى او
 السرور بالعباد وحدث الولد او قومه الغائب فهذا كله بغير مراد الشيطان يدل
 قصدا الجاريتين والحبيبة والاخيار التي نقلناها من الصحاح والتحريم في موضع واحد
 نص في الا باحترامه والمنح في الف موضع محتمل للتأويل ومحملة للتنزيه اما ان جعل فلو تأويل له
 ان ما حرم فعله انما يحل بما حرم الا كراهه وقطع وما ابيح فعله يجوز وعوارض كثيرة حتى
 انيات وافصود واحتجوا بما روى عقبه بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء
 يلهو به الرجل فهو باطل الا تاديبه فرسدة ورمية بقوسه وعلة عبته امرأته قلنا
 فقوله باطل لا يدل على التحريم بل يدل على عدم الفأدة وقد يستدل ذلك على ان الشكر با
 لظن الجبشة خارج عن هذه الشكثة وليس يحرام بل المحقق بالمحضور عن المحصور
 قياسا كقول صلى الله عليه وسلم لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلثة فانه يلحق به
 رابع وخامس فذلك هلا عبته لامرأته لا فائدة له الا العلة وفي هذا تلذذ على التفرج
 في البساتين وسماح اصوات الطيور وانواع المداغيات مما يلهو به الرجل فلا يحرم عليه
 شيئ منها وان جاز وصفه بانراطل واحتجوا بقول النبي صلى الله عليه وسلم فنقول
 تمت ولا مسست في كرى يميني منذ ابعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقول
 فليس النبي ومسى الذكر باليمين حراما ان كان هذا دليل تحريم الغناء فن ان ثبتت
 ان عثمان كان لا يترك الحرامات وحتجوا بقول ابن مسعود رضي الله عنه الغناء
 يثبت النفاق في القلب وراود بعضهم كما ثبت الملاذ البهل ورفع بعضهم ذلك الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو غير صحيح قالوا ومرت على ابن عمر قومه وهم يجرمون وهم رجل
 يعني فقال الا لا اسمع الله تكبرا الا لا اسمع الله تكبرا وعن ابي نعيم قال كنت مع ابن عمر
 رضي الله تعالى عنهما في طريق فسمع زمارا لا في موضع صبيحة في اذنيه ثم عدل عن
 الطريق فابزل يقول يا نافع اسمع ذلك حتى قلت لا فخرج اصعبه وقال هكذا
 ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الغناء رقة الزنا
 وقال بعضهم الغناء لا يكون رواة الفجر وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الغناء رقة الزنا
 الشهوة ويهدم المرءة والذليلون عن الجور يفعل ما يفعل الله عز وجل ان كثير لا يروى
 تحبوه النساء وان الغناء رقة الزنا فنقول قول ابن مسعود رضي الله عنه يثبت

صلى الله عليه

الشيطان