

وهما لغتان بمعنى واحداه سمين وقوله نحاس بالرفع  
 عطفا على شواظ والجر عطفا على السبعين لكن قراءة  
 الجر لا بد فيها من كسر ثين شواظ او امانة نار ثين  
 فراجع نحاس بدون احد الامرين فقد وقع في التفتيح  
 لان هذا الوجه لم يقرأ به احد وقوله اي دخان اللهب  
 التفسير انما يناسب قراءة الرفع لا الجر لانه عليها يتحل  
 المعنى هكذا يرسل عليكما شواظ اي طب من نحاس  
 اي دخان الذهب فيه وهذا الاصح وغاية ما قالوا  
 في تفسير النحاس معنيان احدهما ما ذكره الشارح والآخر  
 النحاس المعروف في ذاب ويصب على رؤسهم ولا يسمي  
 منها يناسب ههنا على تفسير الشارح الشواظ بما ذكره  
 اه شيننا وفي السمين والشواظ قيل الذهب معد دخان  
 وقيل بل هو اللهب الخالص وقيل اللهب الاحمر وقيل  
 هو الدخان الخارج من اللهب وقوله ونحاس قيل  
 هو الصفر المعروف بذيبيبه الله تعالى ويعز به  
 وقيل الدخان الذي لا لهب معه قال الخليل وهو  
 معروف في كلام العرب بهذا المعنى وفي القرطبي وقرا  
 ابن كثير وابن محضن ومجاهد وابو عمر ونحاس  
 بالخفض عطفا على النار قال المهدوي من قال ان  
 الشواظ النار والدخان جميعا فالجر في نحاس على هذا  
 بليين فاما الجر على قول من جعل الشواظ اللهب

الذي

الذي لا دخان فيه فبعيد لا يسوغ الرفع تقديره ف  
 موصوف فكانه قال يرسل عليكما شواظ من نار  
 وثني من نحاس فثني مطوق على شواظ ومن نحاس  
 جار ومجرور موصوفة لثني وحذفت من لتقدم ذكرها  
 في من نار فيكون نحاس على هذا مجرور بمن والنحو  
 اه **قوله** من ذلك اي المذكور من الشواظ والنحاس  
 وقوله بل يسوقه اي المذكور منهما وقال سعيد  
 ابن جبير وابن عباس اذ اخرجوا من قبور همدان  
 ساقهم شواظ الى الحشر اه خطيب **قوله** فاي  
 اليا اي نعم ربك المديركا هذا التدبير المتقن كذا  
 ابتلك النعم فان الهد يد لطف ويميز بين المطيع  
 والعاصي بالجزا والانتقام من الكفار منذرج في  
 عداد الالام بغيرها اه خطيب **قوله** لنزل  
 الملائكة اي لتحيط بالعالم من سائر جهات الارض  
 لئلا يهرب بعضهم من الحشر كما تقدم ايضا  
 اه **قوله** اي مثلها المحمرة عبارة غير محمرا مثلها  
 وهي اظهر كالاجنفي **قوله** كالدخان مجوز ان يكون  
 خيرا ثانيا وان يكون نعتا لوردة وان يكون حلا  
 من اسم كانت وفي الدهان قولان احدهما انه جمع  
 دهن نحو قرط وقرط ومرح ومرح وهو في معنى  
 قوله يوم تكون السما كاللؤلؤ وهو دردي الزيت