

اكد ٢٨

تمثيلا لاجيا الاموات بان شبه احياءا وحياءا حياء
 المرصن الميتة فمن قدر على الثاني فهو قادر على الاول
 فحده ان تخضع القلوب لذكره وانما حمل على التمثيل
 لترتبط هذه الآية بما قبلها انه تراه **قوله** بهذا
 اي كونه يحيى المرصن بعد موتها وقوله وغيره اي
 من الافعال العجيبة **قوله** لعلكم تعقلون
 اي لكي تكلموا عقولكم **قوله** وفي قرآه اي
 سببية بتخفيف الصاد الخ وقوله الايمان اي الذي
 هو الايمان **قوله** راجع الى التور والمانا اي
 فهو معطوف على مجموع الفعلين باعلى الاول فقط كما
 قيل لما يلزم عليه من العطف على الصلة قبل تمامها
قوله في صلته اي لفت للاسم اي الاسم الجان
 في صلة ال وقوله فيما معلق بجل بعده فهذا
 العطف من قبيل قوله واعطف على اسم شبه فصل
 فعلا الى **قوله** وذكر القرصن الخ جواب عما
 يقال ان قوله واقرضوا يعني عنه قوله ان المصدقين
 على قرآه التسيدي لان المراد بالقرصن الصدقة وحاصل
 الجواب انه اعيد ذكره توطئة لوصفه بالحسن فقوله
 تسيده اي للتصدق بوصف القرصن الذي هو الحسن
قوله ايضا عطف ضم القام مقام الفاعل فيه
 وجهان احدهما وهو الظاهر بان الجار بعده والثاني انه

ضمير

اكد ٢٨

Copyrighting University