

عن ايمانهم والمراد بايمانهم جهاتهم كلها وفي الخطيب  
والنقييد بالامام والايمان لا يفتي ان لهم نور على  
شمايلهم بل لهم نور لكن لا يفتنون اليه لانهم اما  
من السابقين فيمشون فيما هو امامهم واما من  
اهل اليمين فيمشون فيما هو عن ايمانهم واخرج  
ابن جرير عن ابن مسعود في قوله تعالى نورهم بسبي  
بين ايديهم قال على قدر اعمالهم يعمرون على الصراط  
من نوره مثل الجبل ومنهم من نوره مثل النحلة  
وانما لهم نور من نوره في ابهامه اه من البسود  
للسيوطي اه من حواشي البصاويك **قوله** والمنافقون  
يطغى نورهم عطف سبب اى سبب قول المؤمنين  
ما ذكر انهم يرون المنافقين يتفقد نورهم في نظير  
اقرارهم بكلمة التوحيد فاذا امشوا طغى فيمشون  
في ظلمة فيقومون في النار فاذا اراهم المؤمنون هذه  
الحالة استشفوا وخافوا ان يطغى نورهم فسألوا الله  
دوامه حتى يوصلهم الجنة والجنة لا تظلم فيها  
اه شيخنا فالمراد بايمانهم انقاه ودوامه وفي الكرخي  
**قوله** والجنة لا تظلم فيها شجرة الخمر اى تمامه  
الى الجنة اى يطلبون الدوام استغفاقا بسبب ما ينظر  
الى نور المنافقين والنظامه جزا لما كانوا يجادعون  
الله والذين امنوا يطلبون الدوام اخوفا بل

تقربا

تقربا قال في الكشاف **فان قلت** كيف يشفقون  
والمؤمنون امنون ام من ياتي امنا يوم القيمة  
لا خوف عليهم لا يحزنهم الفزع الاكبر وكيف يتقربون  
وليست الدار تقرب اى الدار الاخيرة ليست دار  
تكليف فمن لم يتقرب الى الله تعالى بالاعمال لا يتقرب  
اليه في الاخيرة **قلت** اما المشفاق فيجوز ان يكون  
على العادة البشرية وان كانوا معتقدين للامن واما  
التقرب فلما كانت حالهم كالمتقربين حيث يطلبون  
ما هو حاصل لهم من الرحمة سماه تقربا اه وان  
خير يانه جاء في الحديث ما يخاف قوله وليست الدار  
التي روينا عن الامام احمد بن حنبل والترمذي وابن  
داود عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اقرأ وادق  
ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان مترلك عند اخر  
اية تعرفوها وروى ابن ماجه عن ابن سعيد نحوه  
ويمكن ان يقال ان الترتي يحسب ما ثبت له في الدنيا  
من المترله والترقي في الجنة بالقران علامة انها تلك  
المرتبة قاله الطيبي **قوله** واغلتظ عليهم اى شدد  
عليهم في الخطاب واما عليهم بالدين وفي القياموس الغلظة  
مغلظة والغلظة بالكسر تعبت ضد الرقة والغل  
ككرم وضرب فهو غليظ وغلاظ كغراب واغلتظ له