

ابوعمر ولام هل في التاهنا وفي الحاقه واظهرها  
 الباقون وهو المشهور في اللغة والفطور الصديق  
 والشقوق فطر كفلس وفلوس انتهى سمين  
 وفي الحنار والفطر الشق يقال فطره فانفطره  
 وتفطر المشى تشقق وبابه نصر اه **قوله** ينقلب  
 العامة يجزمه على جواب الممر واكساي في رواية  
 برفعه وفيه وجهان احدهما ان يكون حالا  
 مقدرة والثاني انه على حذف الفاي فينقلب  
 وخاسئا حال وقوله وهو حسيب حال اما من  
 صاحب المولى واما من الضمير المستتر في الحال  
 قبلها فتكون بتدخلة ا ه سمين **قوله** خاسئا ذليلا  
 عبارة القرطبي خاسئا اي خاسئا صاعرا متباعدة  
 عن ان يرى شيئا من ذلك يقال خاسئا الكلب اي  
 ابعدته وطرده وخاسا الكلب بنفسه من باب  
 قطع يتعدى ولا يتعدى واخسا الكلب ايضا  
 وخسا بصم خسا وخسواء اي سد ومنه  
 قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسيب  
 اي قد بلغ الغاية في المراعى فهو بمعنى فاعل من  
 المحسور الذي هو المرعى ويجوز ان يكون مفعولا  
 من حسره بعد الشئ ويقال حسير بصم ونحوه  
 حسورا اي نكل وانقطع نظره من طول السدا

وما

وما اشبه ذلك فهو حسيب وحسورا ايضا وبابه  
 جلس اه **قوله** ولقد زيننا السما الدنيا بالثروع  
 في ذكره بل اخرى على تمام قدرته بعد تلك الدلا  
 اه خطيب **قوله** العزى الى الارض صفة تفصيل  
 اي التي هي اقرب الى الارض من بقية السموات  
 وتزينها بالكواكب لا يقتضى ايضا مثبتة فيها  
 فيخالف ما تقدم من انها مثبتة في الكرسي لان  
 تزينها بها من حيث ما يظهر لنا وفي البيضاء  
 ولا يمنع ذلك كون بعض الكواكب مركززة في سموات  
 فوقها اذ التزين باظهارها فيها اه **قوله** نجوم  
 رجوم ما جمع رجم وهو مصدر والمراد به المفعول  
 اي ما رجم به فلذلك قال الشاعر ما رجم اي  
 امور رجم بها اه شيخنا وفي السمين والرجوم  
 جمع رجم وهو مصدر في الاصل اطلق على الرجوم  
 به كقرب المير ويجوز ان يكون باقيا على مصدر  
 ويقدر مضاف اي ذات رجوم وجمع المصدر  
 باعتبار انواعه اه **قوله** بان ينفصل شهاب  
 النجوم عن سوال وعبرة الخازن **قان**  
**قلت** جعل الكواكب زينة للسما يقتضى ثبوتها  
 ولغاها فيها وجعلها رجوم ما يقتضى زوالها  
 والقصا لها عنها فكيف الجمع بين هاتين الحالتين

التي هي اقرب الى الارض من بقية السموات

يته