

المقام كانه قيل ان تمام التبيكيت والتعجبين انهم لم
يتأثروا بذلك ولم يدعوا المحقق بل نحو الخ انه ابو السعدي
قال الرازي والحاج تفي الام مع كثرة الصور اف
عنه انه خطيب **قوله** ان من يمشى مكبا على كعبه
للمشرك والموحد توصيفا لما لها وتحققا للشان
من ههنا والفاء لترتيب ذلك على ما ظهر من سوء
حالهم وسقوطهم في ما وى الغرور وركوبهم من
عشوا اه ابو السعدي **قوله** مكبا اسم فاعل من اكب
اللازم المطاوع كبه يقال كبه الله على وجهه
في النار فاكب اي سقط وهذا على خلاف القاعدة
من ان الظهيرة اذا دخلت على اللازم تصيره متعديا
وهنا قد دخلت على المتعدي فصيروه لازما انتهى
قوله وخبر من الثانية محذوف لا حاجة الى هذا
لان قولك ازيد قائم ام غير ولا يحتاج فيه من حيث
الصناعة الى حذف الخبر بل تقول هو معطوف
على زيد عطفا المفردات ووحيد الخبر لان ام لاحد
المتعدين اه سمين **قوله** والمسئل والمؤمن والكافر
اي قسبه المؤمن في تمسكه بالدين الحق ومثبه على
منها جبه من يمشى في الطريق المعتدل الذي ليس
فيه ما يعتز به وشبه الكافر في ركوبه ومثبه على
الدين الباطل من يمشى في الطريق الذي فيه حفر

في المؤمن

وارتفاع

وارتفاع
وانخفاض فينبعث ويسقط على وجهه كلما تخلص
من عثرة وقع في اخرى فالمذكور في الآية هو المشبه
به والمثبه به محذوف لدلالة السياق عليه وانما
يقوله اي ايها على هدى الى ان فعل التفضيل ليس
على باب بل المراد اصل الفعل اه شخنا **قوله** قل هو
الذي انشاكم اي قل لهم يا شرق للخلق من ذكر اطم
بما رفع عنهم المولى من المفاسد وجمع طم من المصا
ليرحموا اليه ولا يقولون في حال من الاحوال الا
عليه اه خطيب **قوله** وجعل لكم السمع انتم لتسموا
ايات الله وتمسكوا بما فيها من الامور والنواهي
وتعظوا بما اعطيا والابصار لتتظروا بها في التعمير
الى الايات التكوينية الشاهدة بشرف الله عز
وجل والوفدية لتتفكروا فيما سمعونه من الايات
التزيينية وفيما تشاهدونه من الايات التكوينية
قليلما تشكرون اي باستعمال هذه الخواص فيما
خلقت لاجله اه ابو السعدي **قوله** قليلما تشكرون
تقدم ان قليلا صفة مصدر مقدرا اي شكر
قليل وما مزيدة لتأكيد التقليل والجملة حال مقدرة
والفعل على ظاهرها او بمعنى العدم ان كان الخطاب
لذكر اه شهاب **قوله** قل هو الذي ذراكم اي خلقكم
وبعثكم ونشركم وكثركم وانشاكم بعدما كنتم كالذر