

الهم ويحمدك لك الحمد على خلقك بعد عملك ام خطيب
 وفي الخبر ان فوق السما سابعة ثمانية اوعال بين
 الاطلاقين وركبهن مثل ما بين سما الى سما وقوف
 ظهورهن العرش ذكره القشيري وخرجه الزركلي
 من حديث القياس بن عبد المطلب وفي تفسير الجلي
 ثمانية اجزا من تسعة اجزا من الملائكة وعنه
 ثمانية اجزا من عشرة اجزا من الملائكة ثم ذكر عدة
 الملائكة بما يطول ذكره حتى الاول الثلثي والثاني
 القشيري وقال الماوردي عن ابن عباس ثمانية اجزا
 من تسعة وهم الكروبيون اهل قريظ **قوله** يومئذ
 تعرضون اي تسالون وتحاسبون وعبر عنه بذلك
 تشبيها له بعرض السلطان العسكر والجندي لينظر
 في امرهم فيخار منهم المصلح للتقريب والاكرام للمفسر
 للايعاد والعذيب وروى ان في القيمة ثلاث عرضات
 عرضان للاعتذار والتوبيخ والثالثة فيها تقسرات
 الكتب فياخذ الفايز كتابه بهمينه وياخذ المصالح
 كتابه بشماله اهل السعود وخطيب **قوله** للهاب
 اشار به الى ان العرض عبارة عن المجاسبة والمسالة
 شبه ذلك بعرض السلطان العسكر لتعرف احواله
 وهذا وان كان بعد الفتح الثانية لكن لما كان اليوم
 انما الزمان متسع تقع فيه التفتان والصفة والنشور

التمثيلية اهزاده وبجانب ايضا بان الملائكة يحبون
 بالفتح الثانية ويكونون في السما قبل تساقطها فاذا
 اخذت في التساقط وقفوا على اطرافها الباقية بلا تخط
 سقوط فلما سقطت منها قطعة وقفوا على ما بقي
 منها حتى يامرهم الله بالترول الى الموضع ليحيطوا
 باطرافها ويجمعوا الناس الى المحشر **قوله** ثمانية
 من الملائكة او من صفوفهم عبارة للخطيب واختلف
 في هذه الثمانية فقال ابن عباس ثمانية صفوف من
 الملائكة لا يعلم عددهم الا الله تعالى وقال ابن زيد
 ثمانية املاك وعن الحسن الله اعلم هل هم ثمانية
 املاك ام ثمانية ارف ام ثمانية صفوف من الملائكة
 لا يعلم عددهم الا الله وفي الحديث انه صلى الله عليه
 وسلم قال ان حملة العرش اليوم اربعة فان كان يوم
 القيمة امدهم الله تعالى باربعة اخرى فكانوا ثمانية
 على صورة الروعال اي تيوس الجبل وفي رواية ثمانية
 اوعال من الاطلاق الى ركبتهم كابين سما الى سما وفي
 اخر لكل ملك منهم وجه رجل ووجه اسد ووجه
 ثور ووجه نسر وكل وجه منها سال الله الرزق
 لذلك الجفص وعن شهر بن حوشب قال حملة العرش ثمانية
 اربعة منهم يقولون سبحانك اللهم ويحمدك لك الحمد
 على عفوك بعد قدرتك واربعة منهم يقولون سبحانك

اللهم