

من بقا اللفظ على ظاهرهم وعبارة إلى السمود ونسبتهم  
إلى الخلق مع انه في السما الدنيا لما انها محاطة بسيائر  
السماوات فيما فيها تكون في الكل أو ان كل واحدة منها  
شفافة لا تحجب ما وراءها فبرى الكل كأنه سماه ولو  
ومن ضرورة ذلك ان يكون ما في كل واحدة منها  
كأنه في الكل **قوله** وجعل الشمس اى فيهن وهي في  
السما الرابعة وقيل في الخامسة وقيل في الثنا في الرابعة  
وفي الصيف في السابعة وروى عن ابن عباس بن  
عمران الشمس والقمر وجههما مائل السما وقفاهما  
مما يلى الارض **قوله** سراجاى مثل السراج  
فشبهت به لانها تزيىل ظلمة الليل عن وجه الارض  
كما يزيىلها السراج عما حوله اى بضاوى **قوله** وهو  
اى المصباح اقوى من نور القمر هذا ليس بصواب  
لان القمر اقوى من المصباح كما هو مشاهد فاول  
جعل الضمير راجعا للضوء المفهوم من مضى  
اى قارى **قوله** كما هو مشاهد المشاهد خلافه  
وهو ان المصباح في محل انتشاره ضوئه اقوى من  
القمر وان كان القمر اوسع امتدادا منه ودليل ذلك  
ان الانسان اذا وضع المصباح في القمر يقرأ الخط في  
ضوئه كالشمعة والقنديل واما بدون المصباح  
فلا يقرأ الخط في ضوء القمر القليل من الناس **قوله**

خلقكم

خلقكم اى النشأة منها فاستغیر النبات للانشا والخلق  
لانه ادل على الحدوث والتكون من المرض اى لانه  
محموس وقد تكرر احساسه فكان اظهر في الدلالة  
على الحدوث والتكون من المرض اى من البضاوى  
والشهاب وفى الكرخى **فان قلت** كيف قال انبتكم  
ولحيوان صد النبات **فالجواب** كما اشار اليه  
الشيخ المصنف انه استعارة للخلق والخراج من  
المرض بواسطة ادم عليه السلام **قوله** نباتا  
يجوز ان يكون مصدرا لانبث على حذف الزوايد ويسمى  
اسم مصدر ويجوز ان يكون مصدرا لنبتم مقدرا  
اى فنبتم نباتا فيكون منصوبا بالمطالع المقدر  
قال الزحسرى اولضرب بانبتكم لتضمنه معنى نبتم  
اى سمين **قوله** مقبورين حال **قوله** مبسوطة  
الكامنة **قوله** لتسلكوا منها سبيلا فجاى طرفا  
واسعة جمع فج وهو الطريق الواسع وقيل هو المسلك  
بين الجبلين ومن معلقة بما قبلها لما فيه من معنى  
الانحاز او بمضمر هو حال من سبلاى كايته من  
المرض ولو تاخر كان صفة لها اى ابوالسمود وفى  
الندباء تقديم الفجاء فقال فجاء سبلا ليتناسب  
الفواصل هنا اى سمين **قوله** قال نوح اى بعد ياسة  
من ايمانهم **قوله** عضوني اى كلمهم **قوله** وافتحها