

شيئا قالوا وما نعبد الهتكم والهة اباؤكم الا ترون انهما
في مصلا نكم فعبدوهما من دون الله تعالى حتى بعث
الله نوحا عليه السلام فقالوا لا تدرن الهتكم الهية
وقال محمد بن كعب ايضا ومحمد بن قيس بل كانوا قوما
صلحين بين ادم ونوح عليهما السلام وكان لهم اتباع
فبغتدون بهم فلما ما توازن لهم ايليس ان بصور
صورهم ليتذكروا بها اجتهادهم وليتسلوا بالنظر
اليها فصوروهم فلما ما تواخا اخرون فقالوا ليت
تسمى ما هذه الصور التي كان يعبدونها ابوتنا
فجاءهم الشيطان فقال كان اباؤكم يعبدونها فقومهم
وتسقيمهم المظفر فعبدوها فابتدئت عبادة المواتان
من ذلك الوقت وهذا المعنى فسر ما جاء في الصحيحين
من حديث عائشة ان ام حبيبة وام سلمة ذكرت
كنيسة رايتها بارض الحبشية تسمى هارية فيها نصاؤد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان اوليك كان اذ مات الرجل الصالح
منهم بنوا على قبره مسجدا ثم صوروا فيه تلك الصور
اوليك شر الخلق عند الله يوم القيمة ومروى عن ابن
عباس ان بزحما عليه السلام كان يحرس جسدا دم
عليه السلام على جبل الهند فيمنع الكافرين ان يطوفوا
بقبره فقال لهم الشيطان ان ههنا يخرجون عليكم

نوح ٢٣

ويرتد

٢٧

سائر المفسرين والمهرين ولم يذكره غيره من المفسرين
الما بين جزى وعبارة السمين ووجه الكسر العطف
على قوله انا سمعنا فيكون الجريح معجولا للقول اى
فقالوا انا سمعنا وقالوا انه تعالى جدرهنا الى انتمى
ويضعف هذا التوجيه بان من جملة الاثني عشر
موضوعين هما من كلام الله تعالى كانض عليها الشراح
وهما قوله وانه كان رجالا وانهم ظنوا فلا يصح كونها
من مقول قول الجن وحيد فاعلم هذا التوجيه يتبين
كما قال بعضهم ان تكون هاتان الجملتان معترضتين
في اثنا كلام الجن فلا جلي هذا عدل الشراح عن هذا
التوجيه الى القول بالاستئناف ليساه من الاعراض
ويرفع هذا الاعراض من اصله بان توجيه السمين
المذكور مسجى على ان هاتين الجملتين من جملة كلام الجن
وبه قال بعض المفسرين وقوله ويفتحها بما اى التوجيه
يوجه به قال تعالى وتايب الفاعل قال تعالى مع نوع تقدير
اى بما لوجه به مقول قال تعالى وقد وجهه باس
معطوف على انه اسم فتحكون المواضع الاثني عشر معطوفة
على انه اسم فالمعطوف ثلاثة عشر وسياى وان المساجد
معطوف عليه ايضا وسياى وانه لما قام عبد الله معطوف
عليه ايضا على قراءة الفتح فتكون المعطوفات على انه اسم
خمس عشرة وقد اعترض السمين هذا التوجيه ونضه

٧ اركبة