

بالوحي ليس الملك وكان صلى الله عليه وسلم يعرض
الشعر وكهانة غاية البغض فقالت له خديجة وكانت
وغيره صدق مرضي الله عنها كلا والله لا يخرج بك البراءة
التي تصلى الرجم وتقرى الضيف وتعين على نواب
اللعق ونحو هذا وقيل بأنه صلى الله عليه وسلم كان
نابما في الليل متر ملا في قطيفة فيه ونودي بالبحر
تلك الحالة التي كان عليها من الترميل في قطيفته فقبل
له يا ايها المرمل ثم الليالي اتم خطيب وفي المصباح
زملته بتوبه ترميلا فترمل مثل لففته قبله
وزملت التي حملته ومنه قيل للبحر زاملة بالها
المبالغة لانه يحمل متاع المسافر **فائدة** قال السهيلي
ليس المرمل من اسم النبي صلى الله عليه وسلم كما ذهب
اليه بعض الناس وعده في اسماء صلى الله عليه
وسلم وإنما المرمل اسم مشتق ما حاله التي كان عليها
حين الخطاب وكذلك المبرور في خطابه صلى الله عليه
وسلم بهذا الاسم فايدتان احدهما الملاحظة فان
العرب اذا قصدت ملاحظة الخطابية وترك الهانبة
سموه باسم مشتق من حاله التي هو عليها كقول النبي
صلى الله عليه وسلم لعلي حين غاضب فاطمة مرضي الله
عنهما فاتاه وهو نائم وقد لصق بجنبه التراب فقالت
له قم ايا تراب اشعاره بانثغير عاب عنه وملاطف

له

لج

له وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم لحذيفة قم يا نومان
وكان نايما ملاطفة له واسعار ايا ترك العتب فقول
الله تعالى للمحرم صلى الله عليه وسلم نايما المرمل قد
الليل فيه تانيس له وملاطفة ليستعمله غير
عاب عليه والفايدة الثانية التنبية لكل من رمل
ليله ان يتنبه الى قيام الليل وذكر الله تعالى ان الاسم
المشتق من الفعل يشترك فيه مع المخاطب كل من عمل
ذلك العمل والتصف بتلك الصفة اه اه خطيب
قوله حين يحيى الوحي اي جبريل في ابتد الرسالة
بعد ان جاءه باقر الغمام وقرعته ثلاث سنين
اه شجنا **قوله** في الليل اي الذي هو وقت الخلو له
والخفية والستر فصل لنا في كل ليلة من هذا الجنس
وقف بين يدينا بالمناجاة والانس بما اتر له عليك
من كلامنا فاننا نريد اطهارك واعلا قدرك في البر
والبحر والسر والجهر اه خطيب والعامه على كسر الميم
لالتقاء الساكنين وابوالسماك بصحتها اتبا على الحركة
القاف وقرى بفتحها طلبا للحنفة قال ابو الفتح والغرض
المهرب من التقاء الساكنين في اى حركة حرك اللول
حصل الغرض قلت بل ان الاصل الكسر ليليل ذكره
التحويون والليل طرق للقيام وان استقرقه الحرف
الواقع فيه هذا قول البصريين واما الكوفيون