كمسيلمة واهل بابل اه خطيب **قوله** ساصيله سقر
هذا بدل من قوله سارهقه صعودا قاله الزمخشري
فان كان المراد بالصعود المشقة فالبدل واضح وان
كان المراد صخرة في جهنم كما جا في بعض التفاسير فيفسر
البدل ويكون فيه شبه من بدل الاشتمال لان جهنم
مشتملة على تلك الصخرة اه سمين **قوله** جهنم اى فسقر
اسم من اسمائها وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث
اه خطيب **قوله** وما ادراك ما مبتدا وادراك خبره
اى اى شى اعلمك وقوله ما سقر ما مبتدا وسقر خبره
او بالعكس والجملة سادة مسد المفعول الثاني
لادرى اه ابو السعود وافاده الشارح في سورة الحاقة
اه شيخنا **قوله** لا تبقي ولا تذر حال فيها معنى التعظيم
والجملتان بمعنى واحد فالعطف للتوكيد هذا ما
يقتضيه صنيع الشارح وفي السمين قوله لا تبقي فيها
وجهان احدهما انها في محل نصب على الحال والعامل
فيها معنى التعظيم قاله ابو البقا يعني ان الاستفهام في
قوله ما سقر للتعظيم فالمعنى اسقطوا سقر في هذه
الحال ومفعول تبقي وتذر محذوف اى لا تبقي ما القي
فيها ولا تذر بل تهلكه وقيل لقدرته لا تبقي على من القي
فيها ولا تذر غاية العذاب بل اوصلته اليه والثاني
انها مستانفة اه **قوله** لواحة للبشر خبر مبتدا محذوف

حال اخر

حال اخرى او مستانفة والوجهان يجريان في قوله
عليها تسعة عشر وفي السمين قوله لواحة للبشر قرا
العامة بالرفع خبر مبتدا مضمر اى هي لواحة وهذه
القراءة مقربة للاستيناف في لا تبقي وقرا الحسن وابن
ابي عبلة وزيد بن علي وعطية العوفي بنصبها على الحال
وفيها ثلاثة اوجه احدها انها حال من لا تبقي والثاني
من لا تذر وجعل الزمخشري نصبها على الاختصاص
للتهويل وجعلها الشيخ حالا موكدة قال لان النار التي
لا تبقي ولا تذر لا تكون الا مغيرة للابشار ولواحة
بناء مبالغة وفيها معنيان احدهما من لاح يلوح اى ظهر
اى انها تظهر للبشر وهم الناس واليه ذهب الحسن وابن
كيسان والثاني واليه ذهب جمهور الناس انها من
لوحه اى غيره وسوده وقيل اللوح شدة العطش اه
ولوحه اى غيره واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض
والبشر اما جمع بشرة اى مغيرة للجلود واما ان يكون
المراد به الانس واللام في للبشر مقوية كهي في ان كنتم
للرويا تعبرون وقراءة النصب في لواحة مقوية لكون
لا تبقي في محل الحال وقوله عليها تسعة عشر هذه الجملة
فيها الوجهان المتقدمان اعني الحالية والاستيناف
اه **قوله** تسعة عشر ملكا اى مالك ومعه تسعة عشر
وقيل تسعة عشر نقيبا وقيل تسعة عشر الف ملك اه

Copyright © King Saud University