

على دانية فهو منصوب على الحال اي من اللذة وجعلت
فعلية للإشارة الى ان التظليل امر دائم لا يزول لانه لا
شمس فيها بخلاف التذليل فانها امر متجدد اذ شباب
وقوله قصولها جمع قطف بالكسر وهو العنقود او
هو اسم الثمار المقطوفة اي المنجنية اذ خطيب **قوله**
اريدت ثمارها عبارة للخطيب اي سهل تناولها تسبلا
عظيما لكل احد على اي حالة كانت من التكاثر وغيره فان
كانوا قعودا او مضطجعين تدلت الهم وان كانوا قياما
وكانت على الارض ارتفعت الهم **قوله** ويطاق عليهم
لما وصف تعالى طعامهم ولباسهم ومسكنهم وصف
شراهم بقوله ويطاق عليهم اي يدور على هو المراد
الاراد والشرب للعدم بانية الا انه خطيب وقال
هنا يطاق بالبناء للمفعول وقال فيما بعد ويطوف
بالبناء للفاعل لان المقصود في المول ما يطاق به
لا الطائفون بقوله بانية من فضة والمقصود
في الثاني الطائفون لئلا يترك كل منهما ما يناسبه كما اشار
اليه في القرير اذ كرخي **قوله** بانية هنا هو القائم مقام
الفاعل لانه هو المفعول به في المعنى ويجوز ان يكون
عليهم والانية جمع انا والاصل الانية بمن تبنى الولى
من زيادة الهم والثانية فالكلمة قطبت الثانية الفا
وجوبا وهذا الظير كسبا واكسبية يعطوا عطية

ونظيره

ونظيره في الصياح اللام حمار واحمق اهل سمير
قوله من فضة بيلق للانية وقوله واكواب من
عطف للخاص على العام وقوله اقداح بلاعرى اي في سهل
الشرب منه من كل موضع فلا يحتاج عند تناول
الى ادارته قال ابن عباس ليس في الدنيا شيء مما في الانية
المراد اسماء الذي في الجنة اشرف واعلى ولم تنف الانية
انية الذهب بل المعنى يستقون في الموانى الفضة
وقد يستقون في الموانى الذهب كما قال سراسيل تفكهم للم
اي والرفية بذكر احد هما على الاخر اذ خطيب
قوله كانت قوارير معناه تكونت لانها كانت قبل
قوارير في من قوله تعالى كن فيكون فتكونين الله
سجانه فيجاء تلك الخلقة العجبة الشأن الجامعة
بين صفتي للجوهرين المتباينين وكذا كان مزاجها
كافورا اذ كرخي وقوارير جمع قارورة وهي ما اقر
فيه الشرب وسخوه من كل انار فيق صان وقيل هو
خاص بالزجاج ولما كان راس الانية وكان التعبير
بالقوارير من بما فهم انها من الزجاج وكان في الزجاج
من النقص سرعة الانكسار لافراط الصلابة بها قال
قال تعالى معيد للفظ اول الانية الثانية للاتصاف
بالصلح من اوصاف الزجاج وبيان النوعها قوارير
من فضة اي جمعت صفتي للجوهرين المتباينين صفاء