

الزحاج وشفوفه وبريقه وبياض الفضة وشرها
 وليها المخطيب واختلف التراقي هذين التراقيين
 بالنسبة الى التوين وعدمه وفي الوقف بالالف
 وعدمها كما تقدم في سلاسل واعلم ان التراقيين على
 خمس مراتب احدهما تنوينها معا والوقف عليهما
 لنافع والكسائي واى بكر الثانية مقابلة هذه وهي
 عدم تنوينها او الوقف عليهما بالالف لهشام وحده
 الرابعة تنوين الاول دون الثاني والوقف على الاول
 بالالف على الثاني بدون الاول كثير وحده الخامسة
 عدم تنوينها معا والوقف على الاول بالالف وعلى الثاني
 بدونها على نحو ما ذكرنا وحققنا ما من نونها
 فلما مر في تنوين سلاسل لانها صيغتا منتهى الجمع
 ذاك على مفاعيل وذالك على مفاعيل والوقف بالالف التي
 هي بدل من التوين وفيه موافقة للمصاحف
 المذكورة فانها لم يسو جان فيها بالالف على ما نقل
 ابو عبيد واما عدم تنوينها وعدم الوقف بالالف
 فظاهر جدا واما من نون الاول دون الثاني فانه
 ناسب بين الاول وبين روس الماي ولم يناسب بين
 الثاني وبين الاول والوجه في وقفه على الاول بالالف
 وعلى الثاني بغير الف ظاهر وقد روى ابو عبيد انه
 كذلك في مصاحف اهل البصرة واما من لم ينونها

ووقف

ووقف على الاول بالالف على الثاني بدونها فلان
 الاول راس الاية فناسب بينه وبين راس الماي في الوقف
 بالالف وفرق بينه وبين الثاني لانه راس الية واما من
 لم ينونها ووقف عليهما بالالف فلانه ناسب بين الاول
 روس الماي وناسب بين الثاني وبين الاول وحصل
 مما تقدم في سلاسل وتهدى للحرفين ان التراقيين من
 وافق مصنفه ومنهم من خالفه لاتباع الاثر وتقدم
 الكلام على قوارير سورة العنكبوت وقال الزحاجي وهذا
 التنوين بدل من حرف الاطلاق لانه فاصلة وفي الثاني
 لاتباعه الاول يعني انهما يتون بالتنوين بدل من حرف
 الاطلاق الذي للتثنية والتصانيف قوارير وجهان
 احدهما وهو الظاهر انه خبر كان والغاية انهما
 حال وكان تامه اى كونت فكانت قال ابو القاسم وحسن
 التكرير لما اتصل به من بيان اصلهما وتوكل التكرير لم
 يحسن ان يكون الاول راس الية لشدة اتصال الصفة
 بالموصوف وقيل الماعش قوارير يقع على افعال مبتدأ
 اى هي قوارير روس فضة صفة لقوارير اى سمى
قوله على قدر هريك الشاربي اى شهوتهم اذ اعطش
 في الجنة والرى بكسر الراء وفتحها هاهن وفي المختار
 وروى من الماء بالكسر وركى بوزن برضى وركى ايضا
 بكسر الراء وفتحها وارتوى ورتوى كله بمعنى الله **قوله**