

يتسألون عنه هو البعث والنشور وكانوا ينكرونه
 قيل لهم المخلوق من بضاع اليد البعث هذه الخلاق
 العجيبة الاله على تمام قدرته وغاية قهره وان
 جميع الاشيا طوع ارادته ووفق مشيئته فيما
 وجه انكاركم قدرته على البعث لانه قد تقرر ان
 الاجسام متساوية المقدام في قبول الصفات
 وله اعراض وهذا العمل بمعنى الانشاء والابداع
 كلخلق خلا انه يختص بالانسا التكويني وفيه
 معنى التقدير والتسوية وهذا عام له في الاله
 الكريمة اه **قوله** المجعل الارض من مهار الارض
 مفعول اول ومهار المفعول ثان لان المجعل
 بمعنى التصيير ويجوز ان يكون بمعنى الخلق فيكون
 مهارا حالا مقدره واوتاد كذلك واما سببنا
 فالظاهر كونه مفعولا ثانيا اه سمين **قوله** فراثا
 كالمهد اي للمصبي وهو ما يهدى له فلينام عليه
 وسمى المهدور بالمهد تسمية للمفعول بالمصدر
 كضرب الامير اه خطيب **قوله** للمتفر براى بما بعد
 التقى **قوله** سباتا في المختار السبات النوم واصله
 الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا
 وبابه نصرته وفي المصباح والسبات بالضم كقوله
 النوم الثقيل واصله الراحة يقال منه سبت

سبت

سبت من باب قتل وسبت بالينا للمفعول غشي
 عليه وايضا مات اه **قوله** سائر اسواده اي غلظه
 فشيء الليل باللباس لان في كل منهما سائر فهو استعارة
 اه **قوله** وقتا للمعاش اي تصرفون فيه وحوالكم
 يعني انه مصدر يمعى بمعنى المعيشة وهي الحياة
 وقع هنا ظرفا كالمقال انبئك طلوع الفجر لانه لم يثبت
 بجيشه في اللغة اسم زمان اذ لو ثبت لم يحتمل التقدير
 مضاف اه شهاب **قوله** وهما جنا الوهاج المصق
 المتلا من قولهم وهج الجو هو اي تلاه و يقال وهج
 وهج كوجل بوجل وهج يهجه كوعده يدهاه سمين
قوله التي خان لها ان تمطره البصناول من المعصر
 السحابات اذ اعصرت اي شارفت ان تهصر الرياح
 فتمطر كقولك احصد الزرع اذ احان له ان يحصد
 ومنه اعصرت الجارية اذ ادنت ان تحيض اه **قوله**
 الجارية المراد بها مطلق الانثى اه وقوله التي دنت
 اي قربت من الحيض اه **قوله** ماء شحاها الشيخ
 الاضنياب بكثرة وشدة وفي الحديث احب العمل
 الى الله العج والنج فالعج رفع الصوت بالتلبية والنج
 اراقة دما الحدك يقال نج الما بنفسه اي انضب
 ونجته انا اي صببته نجأ ونجوجا فيكون لازما
 وسمي باله سمين وفي المختار نج الماء والدم ساء

Copyrighted material