كان طوله اربعة اشبار اه خطيب وقيل ان قبضة
لحيته كان اطول منه وكانت خضرا وانا اول من اتخذ
القبقاب يمشي فيه خوفا من ان يمشي على لحيته اه
شيخنا قوله انه طعن تعليل للامر ولوجوب امتثاله
اه ابو السعود قال الرازي ولم يبين انه طعن في اي
شيء فقيل تكبر على الله وكفر به وقيل تكبر على الخلق
واستعبدهم اه خطيب قوله فقل هل لك اي هل
لك سبيل ورغبة الخ امر عليه السلام ان يخاطبه
بالاستفهام الذي معناه العرض ليستدعيه
بالتلطف ويستنزله بالمداراة من عتوه وهذا نوع
تفصيل لقوله تعالى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر
او يخشى اه ابو السعود اي لانه دعاء في صورة العرض
والمشورة كقولك للضيف هل لك ان تنزل عندنا
اه شهاب قوله ادعوك اراد به تفسير قوله هل لك
اي فلفظ هل لك معناه ادعوك فصح الاتيان بالى
وهذا لا يفيد حل الاعراب وتفكيك التركيب ولذلك
قال غيره ان هل لك خبر مبتدا محذوف والى ان تزكى
متعلق بذلك المبتدا والتقدير هل لك سبيل او سبيل
الى التزكية وفي السمين قوله هل لك خبر مبتدا مضمر
والى ان تزكى متعلق بذلك المبتدا وهو حذف سايغ
والتقدير هل لك سبيل الى التزكية ومثله هل لك في الخير

يريدون

يريدون هل لك رغبة في الخير وقال ابو البقا ما كان
المعنى ادعوك جاء بالى وهذا لا يفيد شيأ في الاعراب
اه وفي ابي السعود هل لك رغبة وتوجه الى ان تزكى
قوله وفي قراءة بتشديد الزاي اي سبعية وقوله
بادغام التا الثانية اي على التشديد واما على التخفيف
فبحذف احدى التاءين اه كرخي قوله ان لك على معرفته
بالبرهان اشار به الى تقدير مضاف فيه لان الهداية
الى معرفته هداية له وقوله فتخشى الفا تعليل لتقدير
المضاف وهو المعرفة اه شيخنا وفي ابي السعود فتخشى
جعل الخشية غاية للهداية لانها ملاك الامر فاذا
خشي الانسان ربه ابى منه كل خير اه وروى السلمي
عن ابن عطا الخشية اتم من الخوف لانها صفة العلما
في قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلما اي العلما
به وعن الواسطي اوايل العلم الخشية ثم الاجلال
ثم العظيم ثم الهيبة ثم الغنا وعن بعضهم من تحقق
بالخوف الهاه خوفه عن كل مفروح به والزمه الكمد
الى ان يظهر له الامن من خوفه وهذا كالتفصيل
لقوله فقولا له قولا لينا لانه بد ان مخاطبته بالاستفهام
الذي معناه العرض وارديفه الكلام الرقيق ليستدعيه
بالتلطف في القول ويستنزله بالمداراة من عتوه
اه كرخي قوله فاراه الاية الكبرى الفا عاطفة على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)