

قال طريق خروج من بطن امه
 بمعنى الطريق وان العوض عن العبد والكفى كغيره
 اي الانذار

تقديره ثم يسر السبيل يسره اي سهله للانسان
 كقوله اعطى كل شئ خلقه ثم هدى وتقدم مثله
 في قوله انا هديناه السبيل **قوله** اي طريق خروج
 من بطن امه يسره الله له وسهل عليه خروجه منه
 قال بعضهم ان راس المولود في بطن امه من فوق
 ورجليه من تحت فهو في بطن امه على الانتصاب
 فاذا اجا وقت خروجه القلب بالخطام من الله تعالى
 اه من الرازي **قوله** ثما سانه فاقبره الخ عد الامانة
 من النعم ثما وصلة في الجملة الخ الحياة المبدية
 والنعيم المقيم اه ابو السعود **قوله** فاقبره لم يقل
 فقبره لان القابر هو الدفن بيده والمقبر هو الله
 تعالى يقال قبرا ميت اذا دفنه بيده واقبره اذا امر
 غيره ان يجعله في قبر وقوله جمله في قبر يستره
 اي ولم يجعله ممن يلقى للطير والسباع فان القبرها اكرم
 به ابن ادم وقوله ثم اذا نشا انشره اي اذا نشا انشأه
 انشره ففعلوا المشيئة محذوف وعم بابا السعارة
 بان وقت المشيئة غير معلوم واما سائر الاحوال
 المذكورة قبل ذلك فانما تعلم اوقاتها من بعض الوجوه
 فلم تفوض الى المشيئة تعالى الله عن الرازي **قوله**
 كل اردد ونزج للانسان عما هو عليه من التكبر والجب
 والترفع والمصرار على انكار التوحيد وانكار البعث

والحساب

والحساب اه من الخازن وقوله لما يقض بيان
 لسبب الردع والزجر اه ابو السعود قال يقضهم
 ما بين ادم والخنز اوله نطفة مذرة واخره جيفة
 قدرة وهو بينهما حامل عنده اه شيخنا **قوله**
 لما يقض ما امره اي لم يفعل الانسان من اول مرة
 تكليفه الى حين اقباره وقوله ما امره الله به اي
 مما فرضه عليه فالضمير في يقض للانسان انتهى
 وقال ابو السعود كلا بمعنى حقا كما قال الساج
 فيكون متعلقا بما بعده اي حقا لم يفعل ما امره
 به ربه اه شيخنا وقال الكرخي وقال ابن المناري
 الوقف على كلابج وعلى امره وانشره حميد انتهى
قوله ما امره به مره اشار الى ان ما موصوله
 بمعنى الذي والعايد محذوف كما قدره تبعا الى
 البقا اه كرخي وقال الرازي الضمير في يقض عائد
 الى المذكور السابق وهو الانسان في قوله قتل الانسان
 ما اكفره وليس المراد من الانسان هنا جميع الناس
 بل الانسان الكافر **قوله** فلينظر الانسان الى اثره
 لما ذكر خلق ابن ادم ذكر رزقه ليقتبر فقال فلينظر
 الانسان الى طعامه اي فلينظر كيف خلق الله
 طعامه الذي جعله سببا لحياته والمعنى الى
 تكرمه وكيفية حدوته وهو موضع الاعتبار

ن

Copyrighted material